







## سمو الأمير ماجد يستقبل سفير تركيا ومسؤولين من بريطانيا وباكستان



سمو الأمير ماجد يستقبل السفير التركي

وسموه يستقبل المسؤول الباكستاني معه السفير

من أحمد سعيد مصطلح :  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بملعب سموه بالإمارة بجدة صباح أمس السفير التركي لدى المملكة حيث تبودلت التحايا والدية والعلاقات الجيدة بين البلدين الشقيقين .

كما استقبل سموه بعد ذلك المستشار الاقتصادي البريطاني الجديد لدى المملكة حيث رحب به سموه وتمنى له التوفيق في مهام عمله وأعرب الدبلوماسي البريطاني عن شكره للفاخرة التي قوبل بها . ثم استقبل سموه بعد ذلك وكيل

وزارة الشؤون الدينية الباكستاني عرفان أحمد امتياز والذي يزور المملكة حالياً برفقة سفير الباكستان لدى المملكة . حيث أعرب الضيف عن سروره بزيارة الملك وشكر لسموه حسن الاستقبال والفاخرة وأعرب عن متانة العلاقات بين البلدين الشقيقين



وسموه يستقبل المستشار البريطاني

تصوير أحمد المصطفى

### م. بركات باجنيد :

## توصيلة لربط منطقة الجنوب بالمدنية تستفيد منها ١٣ ألف أسرة



م. بركات باجنيد

من عكاشة محمد طه :  
جدة : قال المهندس بركات باجنيد وكيل أمين جدة للشؤون الفنية ان قسم الطرق بالإمارة قد خطط لربط الشريان الرئيسي لجنوب جدة وهو خط الباحة والعشرين مترا الذي يصل المدينة بالمنطقة الجنوبية .  
جدة ان يطمحوا وهذه التوصيلة عرضها ٥٠ مترا .. وبهذا تكون المدينة قد رمت بالمنطقة الجنوبية .. ويمكن الوصول الى الكورنيش الجنوبي حيث تبلغ المسافة بين ميدان الميناء والكورنيش الجنوبي حوالي ١٦ كيلو مترا والكورنيش الذي تم تزيينه وإنتازه وإقامة الأرصفة عليه . ليكون متصلا لاهل المنطقة الجنوبية كما



تستمر تشييدات السحب على المناطق الجنوبية الغربية واجزاء من الغربية والفرصة مهية ليعمل مطار رعية على طول المرتفعات والرياح السائدة جنوبية بوجه عام ماعدا القطاع الغربي .. كما توصل درجات الحرارة ارتفاعها على المنطقة الوسطى والشرقية .

# هل تعلم..؟

## أن دروس الموسيقى في المدارس اليابانية يضعها خبراء ياماه

### أوج ياماه

# أفضل مدينة

لكل مناسبة  
تسعد بها جميع  
أفراد أسرتك..

## أجهزة ياماه

تعطيك من الألحان .. حتى ترضيك ..  
أنت وجميع أفراد أسرتك يمكنكم الآن عزف الموسيقى وإن لم يسبق لكم ذلك ..  
تعرفوا على أجهزة الأوج الموسيقية ياماه بطريقة أفضل .. بزيارة معارضنا .. والعزف عليها ..

## RAJAB & SILSILAH

### لجنة 9 سلسله

جدة : ٢٤٥١٨٨ / ٧١٥٩٧ / ٧١٥٩٧ - مكة : ٥٧٤٣٥٤ / ٥٧٤٣٥٤ - الرياض : ٤١٢٢٢٢٦ / ٤١٢٢٢٢٦ - الدمام : ٨١٦٤٣٩ / ٨١٦٤٣٩ - الخبر : ٨٢٤٧٨٣

المنح ويربطه بالمدنية من خلال ١٧ كيلو مترا وهذه المسافة تعتبر بالنسبة لخدمات السيارات كما ان بالمنطقة خدمات تم تخصيص اراض لها كما ان الاساتة ستقوم بإنشاء سوق بالمنطقة وذلك تكاملا لخدمات وقد تم تزيين ما بين ١٠ - ١٥ من اراضي المنح .. وستسلم تلك الاراضي بعد تهيئة كافة الخدمات بها .

### مجتمع المدنية



ن. المسافر

الاستاذ العاقب ولد محمد علي المدير العام للخطوط الجوية الإفريقية . سافر الى المدينة المنورة لاشرف على افتتاح فرع جديد للخطوط الإفريقية هناك ..

وصرح الاستاذ العاقب ، بان زيادة الروايب بين الدول الإسلامية الإفريقية والمملكة العربية السعودية ، دفعت الخطوط الإفريقية الى دراسة افتتاح خط جديد للشحن الجوي بين المملكة وعدد من دول غرب أفريقيا .. سيتم شتيه قبل حج هذا العام .. ان شاء الله ..

يتمثل للملفف الآن الاستاذ ناصر العساف رئيس مصلحة الطيران المدني حيث يمضي فترة النقاهة في لندن ..

الاستاذ عامر العقاد من أسرة كتاب جريدة المدينة المنورة ، قدم من القاهرة في زيارة قصيرة للمملكة لاداء العمرة . وقد سافر امس الى المدينة المنورة ..

رعاية مدير عام الشؤون الصحية المساعد بسبع الدكتور ابراهيم الغوان اقام المعهد الصحي للبنين بايها الحفل السنوي الختامي للأنشطة الرياضية والثقافية والإجتماعية وكذلك توزيع الجوائز على المتفوقين في العام الدراسي الماضي ..

وصل الى لندن الاستاذ أمين زكريا احد كبار موظفي الخطوط السعودية وذلك لمرافقة عمه السيد عبد المظفي زكريا التي يستقلى الآن في لندن ..



١. بامطرف

## اجتماع لبحث تطوير الخدمات الصحية بحائل

من عكاشة محمد طه :  
اجتمع يوم الاثنين الماضي الدكتور عدنان مجموع مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة بمبنى الخدمات الصحية بمنطقة حائل لوضع خطة عمل لتطوير الخدمات الطبية بمنطقة حائل . وشارك في الاجتماع بعض اساتذة كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز وبحث المجتمعون كافة احتياجات المنطقة من الأطباء في مختلف التخصصات ..

واكد الدكتور عدنان ان المنطقة الغربية بإمكاناتها الشفوية لديها سواء من ناحية الأطباء او الاجهزة والمعدات ان تتواءم مع سعة حاجة منطقة حائل بما يساعد على الارتقاء بكفاءة الخدمة الصحية المقدمة للمواطن في تلك المنطقة ..

## في حفل تكريم سكرتير عام رابطة مكافحة الشيوعية

### شكيب الاموى : شيد بدور الرابطة في مكافحة الشيوعية العالمية

من مندوب المدينة :  
جدة - اقام رجل الأعمال والكتيب المعروف الاستاذ شكيب الاموى عضو رابطة شيوخ اسيا لمكافحة الشيوعية مساء يوم الخميس الماضي حفل عشاء بمنزله تكريما للدكتور هان في وو السكرتير العام للرابطة بمناسبة زيارته لمدينة جدة ..

وحضر الحفل عدد كبير من المفكرين والكتاب ورجال الصحافة وبعض سفراء الدول الاسيوية بجدة ..  
الاسلامي والكتاب المعروف الاستاذ احمد عبد الغفور عطار .  
وقد ألقى الاستاذ شكيب الاموى كلمة رحب فيها بالضيف الكبير ، واتى على جهوده الكبيرة ونشاطه الديني في مجال مكافحة الشيوعية الدولية .  
وقال : انه لا بد وان نذكر في هذه المناسبة ان مؤتمرات مكافحة الشيوعية على الصعيدين الاسيوي والاسلامي منطقة ( ١١٥ ) دولة في دول العالم قد ايدت ببرقيات ثلاثة لجلالة ملك المملكة العربية السعودية وولع الامين والمالي امين عام رابطة العالم الاسلامي في العام المنصرم في تأييد مبادرة العهد الملكي

## مؤسسة طبية أحمد الزهراني لعقار

تليفون : ٦٦٥٤١١١ / ٦٦٥٦٧٦ / ٦٦٥٤٥٧

تعلن عن بدء الإذفاق في منطقة :  
حي الميزة السياحية بالمحلية بحجة

رقم الحساب ٧٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٦ لمرتب ١٤٥/٢٢١

نعم السادة :  
١- المدينين الكامل قيمة تلح أراضهم لمصلحة مؤسسة  
مطبخين معزم مؤسسا من هذا فاعل ليعرفون لإعظام  
إحرازات الإذفاق .  
٢- المدينين بالذبح العزري عليهم لمبادرة عسيري باقي  
القيمة ومعزم مؤسسا من هذا فاعل ليعرفون .  
٣- المدينين بالنقل عليهم لمبادرة إلى تدبير  
للمحسناط لمصلحة مؤسسا من هذا فاعل ليعرفون .  
للعقار لمصلحة لهم .  
د. ه. ليعرفون

### الصحفي المتجول

زمان كان الواحد فيها يشم الزهرة او الوردة ويتفتن بشدها وعطرها .. وكان الواحد فيها يصف الحقائق بانها حقائق فناء تفوح منها رائحة العطر .. اما الآن فقد ول ذلك الزمان بعد ان اصبح الواحد فيها يشم من خلال تلك الزهور والورود رائحة كبرية ويخشي ان يدخل في حديقته ما يفسد بقلوبه واتساع ملا به هذا عدا الزكام والاعطاش (ودوخة الرأس) ..  
بالرغم من كل ذلك فان مشقة سقى الاشجار والحدائق في جدة وبالماء البشري والعنفه في الشغل الشاغل والتي لم يوضع له حل جدي .. فانه متصور ويفرأه والدليل على ذلك انك تضع المياه من وادي فاسطية وخفيض الى جده وكل من لم يكن الا سقاه منه في سقي تلك الحدائق والاشجار .. ومحنة الخليلي هي الاخرى تبلغ طاقتها اليومية ٨٥ مليون جالون بينما تنتج حاليا ٦٠ مليون جالون فقط ..  
هذا فضلا عن وجود محطة التنقية جنوب جدة وطاقتها ٣٠ مليون جالون مياه يوميا اذن لا يوجد نقص في الماء بل ان الكمية وسأ فيها هو عدم اهتمام ولا معالجة ..

أحمد سعيد مصطلح

## قطعة أرض بالتشريفية

ساعتها ٥٠.٧٥٠ م.  
بأحاطة وضيعة بناه  
السعر مغري جدا  
البيتا كل ما تحتاج اليه  
في مجال العقار ..  
فلا تتردد في  
الاتصال بنا

مع تحيات :  
مؤسسة  
عسيرة العقارية

عده - الشرفة - ناع  
عنيتي أتي طالب - تليفون  
٦٥٢٢٩٩٥ / ٦٥٢٢٩٩٥



أسمى آيات الشكر والتقدير نشرف برفعها إلى مقام  
صاحب الجلالة

**الملك فهد بن عبدالعزيز**

وسموني عهد الأمين الأمير عبد الله بن عبدالعزيز



بمناسبة تفضل سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة مائل  
بافتتاح مشروع: صوامع الغلال بحائل  
عصر اليوم

كما يشرفني الدكتور: سليمان السليم.. وزير التجارة ورئيس مجلس الإدارة  
وأعضاء مجلس الإدارة المحترمين

ونشكر سعادة الدكتور: أحمد سيناوي.. مدير عام المؤسسة المسئولين فيها

وننتج لئلا منطقة مائل الكرم بهذا المشروع الكبير الذي هو خطاؤنا للبحر الوفير



**بويلر**  
**BUHLER**

شركة بويلر برودرز ليمتد سويسرا  
BUHLER BROTHERS LTD. (SWISS)



المقاول العام لمشروع صوامع الغلال بمائل.











هكذا تعلمنا وهكذا تحدثتم  
فكانت الكلمات تجسيدا لأشياء  
كثيرة اقربها واقواها : اتنا بديننا  
نعيش ولديننا نعيش وفق ارادة  
الله وسيادتنا على ارضنا والحمد  
لله .

يستخدم رياره الموقع :  
والإستفسار، يرجى الإتصال بتليفون : ٥٥٨٣٧٩٢/٥٥٦٣٩٤٦  
أوتليفون : ٦٧٢٦١١٣/٦٥٣٢٢٩٥/٦٥٣٢٠٩١ جـدة



## شكوك حول اسباب الحريق .. وسرعة قضاياه على الباخرة

المدينة تنشر قائمة كاملة بأسماء الركاب والجثث التي تم العثور عليها، مصرع ٣٢٠ سودانيا من الرجال

والشيوخ

والنساء

والاطفال



إنبوبة بوتوجاز .. ومواد ملتهبة

تنقش على السفينة في عشر دقائق

مكتب المدينة - الخرطوم

لاتزال الأنباء ترد حول حقيقة ما حدث في صعيد مصر .. وكارثة النيل التي أودت بحياة أكثر من ٣٠٠ شخص .. عندما احترقت الباخرة المصرية (١٠ رمضان) على بعد ١٠ كيلو مترات من مدينة أبو سمبل بمحافظة أسوان فجر الأربعاء الماضي .. وقد بلغ ركب الباخرة ٥٤٨ راكبا منهم ٥٩٩ راكبا يحملون جوازات سفر و ٧٩ مراقبون لهم ..

( المدينة ) تابعت أحداث المناسفة .. والتقت وتحدثت إلى العديد من الناجين .. حول اسباب الحريق .. والسرعة التي تم بها مما اشار لشكوك العديدين .. حول حقيقة الحريق .. وكيف قضي على الباخرة في مدة زمنية لا تتجاوز العشر دقائق مما زاد من عدد الضحايا من الاطفال والنساء والشيوخ حيث فقدت أسر بكامل أفرادها ..

## قائمة الركاب السودانيين بالباخرة

عبد النعم محمد موسى و علي محمد ابو بكر وابراهيم محمد احمد اسماعيل وكثير محمد الحسن التوم ومكي الهادي يوسف وهويدا عبد الرحمن عباس ومنا عيسى محمد وسلي التهمة الطيب ومنا خالد محمد وكثير محمد حسن وشعر ومنا عبد الله محمد عمر وسلي على عبد القادر وهويدا الشريف يوسف وفائزة خالد محمد مباحي وقطومة عبد القويم ابراهيم سهر فرج الله موسى اسامى عباس محمد وأمنة السيد الطيب ونوال احمد محمد الاسام ومحاسن الطيب مصطفى ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عثمان ابراهيم وازهار عبد العزيز حسن وأدم محمد عبد الرحمن وعبد الله احمد محمد وعمر الامين الطيب وانتصار ابراهيم احمد وانتصار شعر يحيى وابتهام خضر جمال الدين ومرة عمر محمد زين ونفيسة عيسى اقبال احمد والشيخ ونوال يوسف مالك عباس احمد ومنا عثمان محمد احمد ابراهيم ونوي عبد الله احمد وتهاني عيسى احمد ومنا عثمان محمد احمد وعوض اباكر وموسى عبد اللطيف ومحمد سنوسي بابكر وجسن مصطفى خالد ومحمد صلاح الدين محمد شاكر احمد

ولقد تم انتقاذ ٢٩ من ملاحي الباخرة ويتم التحقيق معهم بأسرار حول ظروف الحادث إذ تحدث بعض الناجين حول وجود كميات كبيرة من المواد المتفجرة التي ساعدت على سرعة انتشار الحريق .. ولقد وصل إلى مطار الخرطوم العديد من الناجين كما وصل يوم السبت ٢٧ من الناجين من الذين طلبوا البقاء بأسوان يوم السبت ٢٧ من طلبة من طلبة مدرسة الجريف الثانوية العليا بينما تواصل جهود العاملين المصريين من الباخرة (١٠ رمضان) والفرق ان واحدة من الباخرتين التابعة لشركة ملاحه وادي النيل المشتركة بين السودان ومصر ولقد عاشت العاصمة السودانية بالاسر بيما حزينا حيث انتشرت المفارص في العديد من احياء العاصمة - بينما اصدرت القيادة المركزية للحزب الحاكم في السودان بيانا ترجمت فيها على الموتى ..

وفيما يلي كشف بأسماء الركاب السودانيين ومراقبيهم وكشف آخر بأسماء الجثث التي تم العثور عليها وبالبالغ عددهم ٤٧ جثة ..



## تعلن أعمال اسلام التجارية

عن مفادرة مكنول السعيد / عبد الفتاح علي سكرات المصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٨٥٣٦٥ الصادر من الجيزة في ١٩٨١/١١/٢ مفادرة هناك حيث منبج شاحنة عرير نكادي .. فتكون كل من له حقوق لذلك المذكون من جهة المؤسسة خذلا ثلاثه أيام من تاريخه أو لاتصل بالتحقيقات ٦٤٣١٤٦٤٦ وشكر

حاج وسر التتم محمات حسن ومناية مالك سليمان وعبد الطيب هارون عيسى جمال قرشي احمد وجاين متوك فضل المولى واعتاد يوسف والفصل ابراهيم صديق وسري الحاج علي محمد وسر القتم عثمان عمر وهدي الحيدري موسى وثاني عبد المالك كحيل ( ترافقه سماح عبد الخالق ) وعلى محمد عبد القاتح والامين حسب الله الامين ونفيسة سري ابراهيم والصادق عثمان ساتي وسكينة عبد القاتح محمد وزين سري الحاج وعبد حسب الرسول احمد وزين العالدين حسن البدرى وخالد احمد عبد الله ومحمد احمد محمد احمد وخلف عثمان احمد وجمعة عثمان احمد وجمعة احمد حتى ويدير محمد اسماعيل وعبد القادر علي احمد ويوسف عمر محمد وعبد الرحمن شوي ادريس وعادل فريد اسرائيل ( ترافقه عواطف وعاطف وعهد واميرة ) واحمد عبد الرحمن الحسن وعصمت علي يوسف وبشرى عبد الله بشرى وهدي احمد عمر واسماعيل دهب عبد العزيز واسماعيل بابكر محمد ومحمد علي يوسف ومحمد محمد علي محمد وعثمان عبد القادر عمر ( ترافقه طرية احمد ومحمد احمد القادر ) عثمان احمد عبد القادر وشادية احمد محمد وادم رمضان حلو وعفك محبوب مصطفى ( يرافقه منتصر ) وعبد الله عبد سليمان واحمد محمد صالح وعبد ربه ابراهيم فضل ربه ابراهيم وزين حسن سعيد وسيد اسماعيل سيد ومحمد احمد الحاج محمد ومحمد موسى محمد وعثمان ابو عاتكة الخليفة وعبد الوهاب يوسف البشير وابراهيم التجاني برمية ونمية ادريس محمد احمد ( يرافقه ربيع وفرجال ) واسين الحاج محمد ساتي ومحمد الغزالي ناصر عبد الوهاب البشير دليل واحمد الدريدي عمر ودار الزين مقبول ابو زيد ( ترافقه ربيعة متوك ) والست محبوب مصطفى ( يرافقه اكيم

الغفار محمد وهاشم الزين مصطفى وهدي عوض عبد الحميد ومحمد فرح شيخ ادريس ومحمد جلال بدر الدين وسامية سليمان احمد وطارق كمال محمد وزينة سليمان عثمان وكثير عاشم محمد وعاطف عباد ضيف واحمد عثمان احمد عثمان حاج عمر حسن ومحاسن محمد فرح والحاج محمد علي موسى وزينة بدوي ابراهيم وحرم حسن ادريس وصالح محمد محمد صالح وعصمت محمد صالح وعلي الزبير علي ( يرافقه عبد الحافظ ) وسيدة صالح ادريس ( يرافقه عبد الرحمن محمود ) وفاطمة محمود ) وسعاد الله ابراهيم طه ( ترافقه اسلم ) ومحاسن عبد العزيز محمد ( يرافقه ابو عبيدة محمد ) واحمد حسن محمد واحمد عثمان وكثير عوض الله احمد صالح وعبد الله البشري عبد الرحمن ومشرى بشارة ادريس وعبد الستار عثمان وبشارة ادريس ابو بوبكر وعز الدين ابراهيم عبد الله وفاطمة ادريس ابو بكر وحسب الرسول احمد ابراهيم وابراهيم بشير محمد وكامل الدين محمد الخضر وخالد محمد عبد الله وكامل علي محمد العبيد وماهر عبد الرحيم الطاهر ومحمد احمد نقد الله ومرة عبد الرحمن محمد عثمان البشير شيخ ادريس وسامية الامين ابراهيم والسنيق الزبير بابكر وسهام عبد الصمد محمود ( يرافقه السيد فيصل وعبد الخالق وتزار وحسام ) وطارق احمد سيد احمد والطاهر عبد الظاهر موسى وروعة احمد عبد الرحيم ويحيى محمد محمود ( ترافقه سعد ابو زيد ) واسيا محمد حسب الرسول ويديرة محمد محمود وفرج شاذل خليل ومحمد حسين عبد الكريم وبابكر احمد عبد الله وباقا عبد القادر النور وبجيرة طه احمد وعبد الرحمن اسماعيل محمود واحمد محمد عبيد الله ومعتزم احمد سليمان والطيب عثمان الطاهر وموسى باب الله محمود ومعافرة يحيى طه والسنة محمد حمد

وعوض وصليم ) ونصرة متوك فضل المولى وعوض السيد ادم واخي ونهر محمد علي وسكينة عثمان احمد محمد ويوسف جعفر شين واحمد سليمان حسن ونفيسة متوك محمد وسيدة عبد اللطيف مرجام ومحمد علي احمد ومصطفى احمد مصطفى وحرم محمد وداعة الله وعبد الكريم علي احمد وزين العالدين طه الشريف وعبد النعم عبد السلام محمد ومحمد الافضل محمد وجعفر محمد ابراهيم وبلا بيخت ادب ( يرافقه احمد محمد ) وعبد الله محمد عثمان وابراهيم عيسى حسن وحسن منية وهدي عرابي احمد واحمد عمر احمد حتى ويدير محمد اسماعيل وعبد القادر علي احمد ويوسف عمر محمد وعبد الرحمن شوي ادريس وعادل فريد اسرائيل ( ترافقه عواطف وعاطف وعهد واميرة ) واحمد عبد الرحمن الحسن وعصمت علي يوسف وبشرى عبد الله بشرى وهدي احمد عمر واسماعيل دهب عبد العزيز واسماعيل بابكر محمد ومحمد علي يوسف ومحمد محمد علي محمد وعثمان عبد القادر عمر ( ترافقه طرية احمد ومحمد احمد القادر ) عثمان احمد عبد القادر وشادية احمد محمد وادم رمضان حلو وعفك محبوب مصطفى ( يرافقه منتصر ) وعبد الله عبد سليمان واحمد محمد صالح وعبد ربه ابراهيم فضل ربه ابراهيم وزين حسن سعيد وسيد اسماعيل سيد ومحمد احمد الحاج محمد ومحمد موسى محمد وعثمان ابو عاتكة الخليفة وعبد الوهاب يوسف البشير وابراهيم التجاني برمية ونمية ادريس محمد احمد ( يرافقه ربيع وفرجال ) واسين الحاج محمد ساتي ومحمد الغزالي ناصر عبد الوهاب البشير دليل واحمد الدريدي عمر ودار الزين مقبول ابو زيد ( ترافقه ربيعة متوك ) والست محبوب مصطفى ( يرافقه اكيم

## قائمة الجثث التي تم العثور عليها حتى نهار السبت

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

محمد نور الخليل من الجريف كركوك واحمد عوض الكريم محمد الجريف كركوك وعبدون عمر عبد افنى من ادم

التيه اسماعيل من اغنياء رحلة مدرسة الجريف غرب الشانوية العليا للثلاث وادتم ايضا التعرف على جثثهم وبغوا باي سبل وهم :

حسن مصطفى حامد ( معلم ) وللتجاني عثمان حسن ( معلم ) وحامد خالد الصديق ( معلم ) ورشدة التوم الهدي ( معلمة ) دار السلام احمد بابكر والدة المعلمة ( راشدة ) وفاطمة عبد الله احمد زوجة الاستاذ التجاني ومنا خضر محمد الخضر وهويدا عبد القويم ومنا حسن وكثير محمد وسلي جاج الطيب ومنا الهادي يوسف ونوال احمد الامام وانتصار

نستاء سعد الدين

مشاهد من وصول بعض الناجين من حادث الباخرة الى مطار الخرطوم

٢٧٠٠٠٠



[illegible]

# أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة

ملخص ما نشر

عرفنا مما سبق... مكان عليه المرحوم عبد القدوس الأنصاري من خلق حسن، ووزارة في العلم، وولع شديد بالبحث والاستقصاء في أمور التراث والتاريخ... وكيف أصدر مجلة (المجلد) في عام ١٣٥٥ هـ وما زالت تصدر حتى اليوم... كما عرفنا أن الأنصاري مؤلفات كثيرة في الأدب والتراث.

وفي هذه الحلقة يتابع الكاتب تلخيصه لبعض تلك الكتب وفي مقدمتها كتاب (أثر المدينة المنورة) الذي أعطانا نذرة عنه في نهاية الحلقة السابقة.

المحرر

وقد زيد في التوسعة الموسومة خمسة أبواب هي - باب الصديق أبي بكر وهو بثلاث فترات متلاحقة ويقع بين باب السلام وباب الرحمة غرب المسجد. - باب الملك وله ثلاث فترات متلاحقة ويقع كسابقه في غرب المسجد. - باب عمر بن الخطاب في شمال المسجد الشرقي. - باب عثمان بن عفان في شمال المسجد الشرقي. - باب عبد العزيز وهو ذو ثلاث فترات متلاحقة وموقعه في الجهة الشرقية من المسجد النبوي.

جدران المسجد

في صفحة عامة مبنية من الحجر الأسود المنحوت المطابق وهي في غاية المثانة وسبكها نحو ٣ أمتار وكلها مغطاة بالجير داخلًا وخارجًا وهذا الوصف للجدران في العمارة العثمانية وقد هدم بعضها في العمارة السعودية وبنيت بقوالب الأضمت وطلبت من الداخل والخارج بالدهانات.

أثر المسجد النبوي

كانت الأثرية في المسجد النبوي تعتمد على قناديل الزيت التي لا تزال باقيةا معلقة في العوارض الحديدية بين أعمدة المسجد. كما كانت الضموم توجد في المسجد للأضامة إلى جانب القناديل. وأول من أضام المسجد النبوي بالكهرواء هو السلطان عبد الحميد الثاني العثماني الذي بعث مكتبة كبريائية لأضامة المسجد

لقد ظهرت الحاجة إلى توسعة المسجد النبوي الشريف على أثر تكاثر الحجاج عام بعد عام وذلك لتسهيل المواصلات بين من المكة مساهل للمواطنين القادمين إلى المدينة المنورة بطريق البو والبر ولذا فقد جرى الإعداد للتوسعة الثانية للمسجد وتم نزاع ملكيات كثير من المباني والأماكن ويقول المؤلف أن هذه التوسعة ستم باتجاه الغرب ويستند من الجدار الغربي للمسجد إلى الشارع المعنى بطول يبلغ مقداره ١٦٥ مترًا كما يستند من الجنوب الغربي إلى الشمال الغربي حتى حلة الساحة ويبلغ مجموع مساحته التوسعة الجديدة ما يزيد على ستة وعشرين ألف متر وتزيد قيمة الترميمات فيها على خمسين مليون ريال.

هذا ما كتبه المؤلف في سنة

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل

بأن الشيخ/ غسان أحمد العبدالله السليمان

حفيظة نفوس رقم ٦٥٩٠٨ بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٦

قد تقدم إلى وزارة المواصلات بجملة بطلب نقل ملكية اليخت

السعودي «كريمة» KARMAH أسجل تحت العام السعودي لتعمل اسم «غصائب» GHASAB وذلك بعد أن ألت ملكية اليخت إليه عن طريقه الشرع من مالكه الأصلي الشيخ/ أسامة صالح عامر طرزان

حفيظة نفوس رقم ٦٧١٢١ بتاريخ ١٣٩٩/٢/٣٠

علماً بأن موته الكلية ١٨/٥٢ طه .. وموته الصافية : ١٨/٥٢ طه وطوله ٢٨١٦٧ قدم وطرضه ١٣٠٩١٧ قدم -

وعلى كل مدبره اعتراض على ذلك التقدم بل اعتراضه إلى الإدارة البحرية بوزارة المواصلات .. بجملة فهذا ثلثة أشهر من تاريخه .

وأن يتقدم بنفس الاعتراض فهذه أسبوعين من تقديمه أمام هيئة صمم المنازعات التجارية ولا أعتبر الاعتراض كأن لم يكن )

والله ولي التوفيق

## عبدة القلوب حوس الأنصار

الحلقة الثالثة

بقلم : محمد علي مغربي

دفع هذه الرسوم جرى إيقاعهم في جزيرة قريبة من جدة - ١٢ - أما الرحلة الشهرية أين يطرحه الذي قدم إلى الحج بعد قرن من قديم الهجرين في القرن الثامن الهجري فيقول لنا وصفا يشبه وصف ابن جبير فيقول أن سكان المدينة قبل هجرة لا يجتمع بها التصلب لسلامة الجملة فسيجربون معير الأحوال.

ويقال المؤلف لهذا الاتحاد المؤسسي الذي ألت إليه لحوال جدة ال اضطراب الأحوال السياسية في العالم الإسلامي فالتأسيس يتقاسمها المسيحيون ويؤمنونهم والصوماليون واليونانيون انتزعوا الشمل للناحية لدية جدة ، والحجاز تلتها كمنطقة سائلة لتوسع وتزاد أسرائه من الاشراف وكثرت فيها تولى لعملاء متفرقة ، والباقي في الحجاز تلتها فسادا في الأرض بتكون راجع أو زاجر ، بيد السلاطين جازر الحجاز فاصرة عن أن تبتدع لهم لإعادة استقرار الأمن إلى روعة ، فلا غرو أن يعيد كما يقول المؤلف مستورى التجارة البحرية في البحرين الأحمر والأبيض اللذين تجدد عليها تجارة

والتواصل يصر أن وصف ابن الجوار الدمشقي يقترب من وصف الرحلة السليمانية باستثناء وصف ابن جبير ، الذي يقول المؤلف أنه ربما انزل في هذه الشكاشك البنية من الخوص فاخذ الانطباع القاتم من المدينة وأحوال أهلها.

أهل جدة يرحلون منها

ويقيم ابن الجوار الدمشقي قصة تحمل في طياتها أسباب ترك ثروة جدة لحيثياتهم في سنة ٤٧٢ للهجرة فيقول ما معناه :

أرسل امرئكم إلى الشيخ تاج الدين جده يطلب منه إرسال رجل من الحبيب قاسم شيخ التجار غلامه بإرسال الحبيب إلى مكة وإرسال الغلام الحبيب المطبق لئلا يصل إلى صاحب مكة. وجد أن العمل الذي أرسل كان من الذهب الخالص قد علاه الصداق من طول بقائه مدينة جميلة مصورة حديثا فبعثه على أنه من الحبيب. ولكن والى مكة الذي عرف أن الذهب في مخازن تاجر جدة موجود على شكل قضبان من الحديد طبع في حمل آخر فأرسل إلى شيخ التجار يطلب حلا أخيراً من نفس الصنف ، وقد تته التجار فاستدعى غلامه الذي أرسل العمل الأول وراه من الحديد الذي أرسله إلى مكة فقلل حمل حديد أصغر وتشددت الرأه.

أرخصت دمعى وقدماء كنت أغليه على الزمان وإن كنت عوايدي على الصفائير من قوم مضوا ويقوا على الضغائن من زور وتمويه على الحيات قد طال الوقوف بهم على السراب وضلوا في حواشيه أرخصت دمعى وقد كنت الضنين به فحق حمزة مامع يوفيه فتي العشيرة أن طاف الهوان بها والمستغاث به من بعد باربه زين الشباب إذا حف الشباب به زين الشيوخ إذا حفت بنناديه المنطق الفصل بعض من خلأقه والأروحية بعض من معانيه مثل الشهاب تسامى في تألقه مثل الشهاب تدرى من أعاليه

\*\*\*\*

«ياحمزة البر ما بقى الزمان سوى» نأسى عليه ولا غبال فنبكيه من بعد نعيك ما حزن يرونا أجملت حيا وميتا دون تمويه سحبة فيك أن تولى الجميل لنا . وأن تقول حياء لست أدريه

\*\*\*\*

أيا العوائل باحل الهوان بها بفضل عطفك قد عاشت بتقريبه تحنو عليهم صفارا في مدارجهم وماتضن على الشايد بتوجيه وتحمل الكل في حزن وفي فرح فيالقلب قضي بما يغنيه

\*\*\*\*

يارحمه الله زنى واسطرى جدنا تندى خلأقه المثل فحييه وطأنى من طروح كان شاغله ومن علائق جب كان يصفيه ضمى البراعم في رفق ورحمة يارحمه الله غرضنا بهم فيه

ومن الأخبار الطريفة في رحلة ابن جبير وصفه لمرسى أبجر الذي رسي المركب القلم به ابن جبير فيها فيقول ول عشيبة يوم الأحد ثلثي ربيع الآخر أرسينا بجري يعرف بأجر وهو على بعض يوم من جدة وهو من أعجب المراسي وضعا وذلك أن خليجا من البحر يدخل إلى أبجر والبحر مطبق به من كثرة حافته فتبقى الجلاب منه في قرايه مائة - ٨ -

أجر

ومن الأخبار الطريفة في رحلة ابن جبير وصفه لمرسى أبجر الذي رسي المركب القلم به ابن جبير فيها فيقول ول عشيبة يوم الأحد ثلثي ربيع الآخر أرسينا بجري يعرف بأجر وهو على بعض يوم من جدة وهو من أعجب المراسي وضعا وذلك أن خليجا من البحر يدخل إلى أبجر والبحر مطبق به من كثرة حافته فتبقى الجلاب منه في قرايه مائة - ٨ -

فإذا وصلنا إلى القرن السادس الهجري نجد الرحلة الاندلسي الشهير ابن جبير يقدم لنا وصفا مخالفا كل المخالفات لوصف من سبقه من الرحالة في القرنين الرابع والخامس الهجري بأنها مدينة جميلة مصورة في داخل سورها الحصين كما لفت الانتباه إلى عدم وجود الأشراف والزجر بها رغم ازدهارها العمراني ، وعلى ناصح خرسو ذلك إلى ندرة وجود سكان مدينة جدة بخسبة الإث ووصف سابقا بأنها نظيفة جدا ولها بياض ما يلي مكة ، وباب ما يلي البحر وقال أن أميرها ملوك لامر مكة الذي هو في نفس الوقت أمير المدينة المنورة - ٥ - واسمه أبو المعالي بن أبي الفتح .

فإذا وصلنا إلى القرن السادس الهجري نجد الرحلة الاندلسي الشهير ابن جبير يقدم لنا وصفا مخالفا كل المخالفات لوصف من سبقه من الرحالة في القرنين الرابع والخامس الهجري بأنها مدينة جميلة مصورة في داخل سورها الحصين كما لفت الانتباه إلى عدم وجود الأشراف والزجر بها رغم ازدهارها العمراني ، وعلى ناصح خرسو ذلك إلى ندرة وجود سكان مدينة جدة بخسبة الإث ووصف سابقا بأنها نظيفة جدا ولها بياض ما يلي مكة ، وباب ما يلي البحر وقال أن أميرها ملوك لامر مكة الذي هو في نفس الوقت أمير المدينة المنورة - ٥ - واسمه أبو المعالي بن أبي الفتح .

فإذا وصلنا إلى القرن السادس الهجري نجد الرحلة الاندلسي الشهير ابن جبير يقدم لنا وصفا مخالفا كل المخالفات لوصف من سبقه من الرحالة في القرنين الرابع والخامس الهجري بأنها مدينة جميلة مصورة في داخل سورها الحصين كما لفت الانتباه إلى عدم وجود الأشراف والزجر بها رغم ازدهارها العمراني ، وعلى ناصح خرسو ذلك إلى ندرة وجود سكان مدينة جدة بخسبة الإث ووصف سابقا بأنها نظيفة جدا ولها بياض ما يلي مكة ، وباب ما يلي البحر وقال أن أميرها ملوك لامر مكة الذي هو في نفس الوقت أمير المدينة المنورة - ٥ - واسمه أبو المعالي بن أبي الفتح .











### تكتات يوجهما نحول



الى مطرب الامامة !!  
الم يكتفك ان غنتي في الكويت .. وفي مصر .. وفي تونس وفي باريس .. وفي كل افراح جده .. حتى اصبحت ملقبا بلقبك كل حلل تقيمه ( الامامة ) !! عموما اذا كان هذا من قبيل المجاملة .. فرائع .. اما اذا كان من قبيل التواضع .. فحسبنا الله .. زى مليون اخونا بلجيني ..



حادي  
الاصدقاء  
ينجح

## في اول تجربة له على مسرح جامعة الملك عبدالعزيز !!

### الدكتور عبدالله نصيف وحشد

#### من أسرة الجامعة والكلية

#### يشاهدون عرض المسرحية

كتب عبدالرحمن الزهراني :  
سواء السنت الماضي وعلى مسرح جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قدم مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم مسرحية ( ندى الاصدقاء ) من تأليف وإخراج محمد سعيد عماشة وهي المسرحية التي بذل فيها الاستاذ محمد رضا أمين مدير مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم بالجدة جهدا كبيرا في تأليفها وصقلها في المسرحية التي ظهرت بشكل جيد والتي بذلت فيها طاقات وجهود تستحق الثناء لكل من ساهم بالعمل فيها ..

#### أعضاء على المسرحية

اجاد الممثلين الثلاثة أبطال المسرحية عبدالله حسن ( محمود ) وعبد الوهاب بقدادي ( الاعلامي ) وغزالي كلاب ( حسن ) الا ان تأثير الاخراج كان واضحا على حركات الممثلين وجري المشغل وراء الكورنيشات اقدمه شيئا من الاحساس الصالح في التعبير بينما تكلف بعض الممثلين في الاداء الاسر الذي افقد المشاهد بهجة المعاشاة الوجدانية وربما يعود هذا للغة البروفات ..

#### الفكرة والنص والحوار

الفكرة ممتازة وجيدة ولكن النص والحوار لم يرتفعوا لمستوى الفكرة فلم يكن الحوار ذا طابع مميز لانه لم يميز خاصة به والمسرحية لانها لم تميز عن غيرها بل كان الحوار متشابها في الصعود والهبوط فهو يرتفع من نهاية كل فصل وينخفض ايضا مع بداية الفصل التالي وهكذا ..

في ندى الاصدقاء لاحقا علم تسبب الأحداث حية على المسرح بدلا من السينما واعطاء الصورة واضحة للمشاهد بدلا من الرسوم فمثلا حوار حسن مع الممثلين ظل اكثر من اللازم وبالأخص من ان المشاهد فهم القصة الذي يفهمه نقاش حسن الا انه من المفروض اعطاء صورة حية لاصحاب حياته مع والده كذلك بعض الأحداث التي كان من المفروض تجميعها على خشبة المسرح دون الإشارة إليها ..

الفصل الاول كان جيدا ويصلي الفكرة الحقيقية للوضع الاجتماعي العربي بصفة عامة وفكرة التحول للهويات والتزامات والافتكار الغربية فالفصل كان حيا واعطى صورة واضحة ولكن لا ادري لماذا وجد الاعلامي في الفصل الاول ان لا يميز بين شخص آخر غيره .. وهذا يعني انه يوجد أشخاص آخرون يحملون افتكار الاعلامي كما تبين في نهاية المسرحية ..

أما المشهد الثاني من المسرحية فهو يروي حالة شاب .. ايده غنى ومادى وتصرفاته مشينة يريد الجري وراء المتعة ولكنها تبعد عنه بعد دراهم كبريات .. تزوج فانتج حسنا وبنتا أصبحت فيما بعد عانسا وخادمة لزوجاته الاخريات ثم تزوج اكثر من مرة وولده يعمل لديه كانه انسان غريب لا يعطيه جزاء ما يعمل في تجارتها الا القليل والبقية لاخوان وزوجات ابيه الاخريات لم يكن يحسن رأى او سلوك معين .. وانما كان يحسب مجموعة من التناقضات رجح اخيرا لوالده بعد فشله في زواجه وعاد والده اليه ولكن النهاية ليست مرضية ..

أما المشهد الثالث من المسرحية فهو يروي حال بعض الشباب وافكارهم الجديدة المستوردة وتقف العادات والتقاليد ضدّها فيروي تناقض الافتكار والبيادي والفرق الفكري الغربي على العالم العربي ويخوض وسائل الاعلام وكذلك يناقش بعض حالات المجتمع السعودي مثل انتشار أجهزة الفيديو وتصوير النساء والقيود في حفلات الزفاف ويزج حفلات الزفاف وغلاء المهور وما الى ذلك من المشكلات .. شباب اليوم في المشهد الرابع والاخير حمل المؤلف رجل الاعلام في



الآخر فلم تستخدم كاستل لتعبير من الواقع .. كان لابد للممثل من الذهاب الى الميكروفون ليقل كلامه لم اعرف سبب التقصير هل هو من الميكروفونات ام من الميكربا ام من صوت المثل ؟

الاخراج : ساعد في محمد سامي السوي وصام كويتي ومنع عزت وإخراج محمد سعيد عماشة .. كثر المساعدين والفتى الاخراج للمسات الجمالية وحركات الممثلين المتقنة .. بدون تكلف ..

يجدون العلاج ؟ لم يكن ذا معنى في المشهد الاول وتناسق في المشهد الثاني والثالث وشجع المشاهد في المشهد الرابع فلم يكن يستطيع ان يميز هل هو في ندى الاصدقاء ام في دار اعلام ..

المكياج : لم يكن معيرا وصافيا في المشهد الاول وفيما بعد ذلك كان جميلا لا ان فيه بعض التقصير في الباروكات والتجميل فمثلا يرى وجه الممثل بوجه سيئة وتراعى رجل .. كما انه لم تكف بعض الاقنعة من الخلف .. وكذلك دور والد حسن ظهر فيه حسن اكبر من والده ..

الاضواء : في تصوير الا اللون الطبيعي ( الابيض ) ما بقية الاوان والمعرفة والخبرة ..

كلف الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل احمد صلاح هاشم .. برؤسة لجنة الاعلام والنشر بالجمعية خلفا للزميل احمد المهندس .. وجاء في خطاب التكليف .. بناء على اعذار الاخ احمد المهندس رئيس لجنة الاعلام والنشر سابقا عن الاستقرار في العمل معنا لخصه ..

لذا قررنا تكليفك بالقيام باعمال رئيس اللجنة اعتبارا من ١٥ شعبان ١٤٠٣ .. سلكين الله لك التوفيق ..

وكانت .. كل الفنون .. اول من اشترك في هذا التعليل قبل عدة اشهر وذلك بالانظر لان الزميل احمد صلاح هاشم كان يقوم باعمال رئيس لجنة الاعلام خلال تلك الفترة وعلمنا ايضا ان رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية جده .. احمد صلاح هاشم .. بدأ في اعادة ترتيب اللجنة وتقييم اعمالها من جديد .. ولانه تبعا لذلك سوف يطرا تغيير كبير في اعمال اللجنة بحيث تؤدي رسالتها الاعلامية المطلوبة على الوجه الاكمل ..

الغيث يكتب والشعلان  
يعد مسرحية حدث قبل يومين !!  
من عبدالرحمن الزهراني :  
الاستاذ محمد الشعلان مدير عام البرنامج الثاني يقوم حاليا باعداد ٢٠

### صالح الخير

#### ليثان .. هل يعود عاصمة للصنف والفن والجمال ؟

كان صيف عام ١٩٦٨ حافلا بالانشاد الفني المسرحي والسينمائي والفناني في بيروت العاصمة اللبنانية .. في هذه العام وبعد عام ١٩٦٧ مباشرة المشهور بعام .. النكسة .. هاجر الفنانون المصريون والفنانات الى صيف لبنان في .. عالية .. و .. جددون .. وصغار وغيرها .. وحين امتلات بهم ساحات السياحة في الجبل .. ليحاووا ان يخلقوا .. الحما .. و .. الزينة .. وحتى .. الروضة .. ثقلا بالراحة والاستجمام .. وايضا من اجل العمل ..

( ١١ )  
كان هناك مثلا .. عبدالحليم حافظ ونادية لطفي ويبلغ حمدي ومحمد حمزة والمخرج حسين كامل من اجل تصوير المناظر الخارجية في فيلم .. ابن فوق الشجرة .. آخر افلام الراحل عبدالحليم حافظ .. وكلفت هذه .. القبة .. تمثل مجموعة من مجموعات العمل الفني المصري الهاجر الى لبنان ..

وكلفت هذه مجموعة محمد الموجي وموفق بهجت ومحمد عبده الفنان المصري الشهير .. وكلفت هذه .. القبة .. تلتقي دائما في فندق .. الماسيف .. في بيروت ..

وكلفت هذه ايضا مجموعة ثلاثة تضم الفنان نجم الكوميديا الضاحك .. مجدي عوض .. والممثلة خيرية احمد ومحمد احمد المصري .. ابن دعة .. وغيرهم من نجوم القامحة .. وكلفت في .. معلق .. تسكن العظيمة فيروز والرحبة الذين قدموا عددا من المسرحيات الاستعراضية العظيمة ..

وحدث ايضا ان حضرت كوكي الشرق الراحلة ام كلثوم الى .. عيلك .. ايضا واخيت واحدا من اعظم حفلاتها الفنية في لبنان .. وكان الجوال الفني اللبناني العام من مفرها متحركا نشطا .. فكان .. شوش .. رحمه الله بقوله فرقة المسرحية ليقدم فنه الراقي الاصيل الذي يشبهه اللبنانيين لدرجة انه لا تجد مكانا لقدم في مسرحه خلال شهر فصل الصيف !!

وكان كل هؤلاء الفنانون وغيرهم يعملون في مسرح الصنف في لبنان .. او انهم يتواجدون في الشوارع والطرق التي تعج بمثلت الاف من المصطفين وزوار لبنان في فصل الصيف .. لاما من الناحية الفنية فقد كان الجو الفني للعام هناك .. مكوريا .. ( ١٢ )  
فقد كان عبدالحليم حافظ في بيروت في ذلك الوقت .. في مع محمد الموجي .. وكلفت ام كلثوم غاضبة من بلغ حمدي الذي سجل في جلسة خاضعة لادبياتها .. وانتشر الضرب في الاسواق اللبنانية حتى انه وصلها في جيتا في شارع زين لندا بالمرسك في القاهرة الامم الذي اغضبها كثيرا واخرجها عن صوابها واصبحت بعدم التعليل بعد ذلك مع بلغ حمدي حتى مكنها .. وحدث هذا بالفعل بعد ذلك .. ( ١٣ )

وكان قيد بطل حقا على محمد الموجي الذي أعلن في الصحف اللبنانية انه يتنقذ صنف الصنف السوري .. موقف نهجت .. ليحارب به عبدالحليم حافظ .. ( ١٤ )  
وكلفت بوانس الخلاف قد بدلت تنبئ بين فيروز وزوجها وال رجباني جميعهم ( ١٥ )  
ومع هذا .. وفي وجود كل هذه الخلافات استمتع الناس بصيف لبنان الفني وهذا الحشد الهائل من لك النجوم .. وكلفت مناسبة للاعلام الحريين الفنيين التي تحولت الى لبنان لتكتب من هناك عن كل هذه التناقضات وهؤلاء النجوم ..

انني اذكر صيف لبنان الفني عام ١٩٦٨ الذي تلعبه معهم من قرب ولربو للممثلين الانصار على نفسه في حصة للقاسية التي يريها الان من اجل ان تعود لبنان عاصمة للصنف والفن والجمال ( ١٦ ) ..

جلال ابو زيد

جمعية الفنون في أبها  
واماسات ثقافية

من رزان الانبي :  
ابها - قامت جمعية الثقافة والفنون فرع ابها امسية ثقافية حضرها العديد من شباب المنطقة والمهتمين بالثقافة حيث قدم نائب مدير الجمعية بابهلا الاستاذ علي الاسمر دراسة ادبية بعنوان .. وموقف بين شاعرين .. تالة الاستاذ احمد وشافقة مدير مكتب جريدة اليوم بابهلا بتقديم مقالة ادبية بعنوان .. المهمة الاخيرة .. التي لقيت بحسن استماع من قبل الجمهور .. شاركة ايضا في احياء هذه الامسية الاستاذ الشاعر محمد عبدالرحمن الحفني بقصيدة شعرية تالتة ابيولا جيدا ثم تولت بعدها فقرات الحفل هذا وتجد الإشارة الى ان جمعية ابها للفنون والثقافة لديها برنامج مكلف تقوى انشاده خلال فترة

### احمد صالح هاشم

#### رفيسا لاعلام جده !!

كلف الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل احمد صلاح هاشم .. برؤسة لجنة الاعلام والنشر بالجمعية خلفا للزميل احمد المهندس .. وجاء في خطاب التكليف .. بناء على اعذار الاخ احمد المهندس رئيس لجنة الاعلام والنشر سابقا عن الاستقرار في العمل معنا لخصه ..

لذا قررنا تكليفك بالقيام باعمال رئيس اللجنة اعتبارا من ١٥ شعبان ١٤٠٣ .. سلكين الله لك التوفيق ..

وكانت .. كل الفنون .. اول من اشترك في هذا التعليل قبل عدة اشهر وذلك بالانظر لان الزميل احمد صلاح هاشم كان يقوم باعمال رئيس لجنة الاعلام خلال تلك الفترة وعلمنا ايضا ان رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية جده .. احمد صلاح هاشم .. بدأ في اعادة ترتيب اللجنة وتقييم اعمالها من جديد .. ولانه تبعا لذلك سوف يطرا تغيير كبير في اعمال اللجنة بحيث تؤدي رسالتها الاعلامية المطلوبة على الوجه الاكمل ..

الغيث يكتب والشعلان  
يعد مسرحية حدث قبل يومين !!  
من عبدالرحمن الزهراني :  
الاستاذ محمد الشعلان مدير عام البرنامج الثاني يقوم حاليا باعداد ٢٠

## كاميرا ومايكروفون

الجيل الداعي الجديد .. يعد برنامج بريد المستمعين !  
اصبح من المقرر ان يتولى اعداد برنامج بريد المستمعين في الدورة الجديدة التي تبدأ من شهر رمضان المبارك كل من المذيعين الجديدين طلال الراشد وسراج ساب واما من الكفاءات الشابة التي انضمت مؤخرا الى الحقل الداعي ..

### برنامج خاص عن الاذاعة في رمضان !

في الليلة الاولى من شهر رمضان المبارك تقدم ان تسمين البصرة برنامجا خاصا عن الاذاعة في رمضان .. يعد البرنامج اذاعة البرنامج الثاني .. استشار فتي عبدالله .. يقتصر البرنامج على عرض شامل لبرامج الاذاعة في رمضان .. وتقدم مقتطفات مما تشمله برامج الاذاعة التي تقدم خلال ايام وايام شهر رمضان المبارك .. البرنامج سته ٤٥ دقيقة حافلة بكل مايسهم المستمع عن الدورة الرمضانية ..

### بطاقة المذيع خالد جاد

من القرارات الاذاعية التي اثبتت وجودها كقوة اذاعية مستقلة .. ثقافته ومدامه اطلاعاته الفاتحة كثيرا في حياته العملية بالاذاعة .. اكثر من ثلثه من موته .. قوي .. وممكن .. وهادئ .. انه يملك فعلا صوتا يزعج اذن المستمع لتلعبته عبر الميكروفون !  
له من البرامج الاذاعية - اذاعة البرنامج الثاني - لقاء الصباح - يومى - رحلة في ارض اليمن - اسبوعى - النادى الاسبوعى - اسبوعى - جولة اليوم يومى ..  
لهذا الصوت نقول مزيدا من الخطرات الناجمة الملية بالتوفيق والنجاح ان شاء الله ..

### مسرحيات نشاهد

١١٠٠ ص قصص عليا ١٤٥  
٢٠٠ سمعوني ٢٠٠ ط على هوتك ٢٠٠  
٢٠٠ عصر الطلعة والشباب ٢٠٠  
٢٠٠ م المستمعين النارية ٢٠٠  
٢٠٠ م ٨٠٠ موكب العلم ٢٠٠  
٢٠٠ ل مع الموسيقى العلية ٢٠٠  
٢٠٠ م ٨ ص الاخبار الاول نهار ٢٠٠  
٢٠٠ الاخبار الثانية حرة ٢٠٠  
٢٠٠ الاخبار الثالثة سمعوني ٢٠٠  
٢٠٠ الاخبار الرابعة ٢٠٠  
٢٠٠ اذاعة البرنامج العلم ٢٠٠  
٢٠٠ عصر من الناس ٢٠٠  
٢٠٠ عصر مدينة وتاريخ ٢٠٠  
٢٠٠ وجهة نظر ٢٠٠ م حديث المساء ٢٠٠  
٢٠٠ م ٨٠٠ م ١٠٠ م من البداية ٢٠٠  
٢٠٠ م ١٠٠ م الكافة الطبية ٢٠٠  
٢٠٠ م ١٠٠ م مجلس السمار ٢٠٠  
٢٠٠ الموقف الاخر ٢٠٠  
٢٠٠ تشاهد ٢٠٠  
٢٠٠ القرآن الكريم ٢٠٠  
٢٠٠ الرياضيات الحديث ٢٠٠  
٢٠٠ في ظلال القرآن الكريم ٢٠٠  
٢٠٠ تربية خاتمة ٢٠٠  
٢٠٠ اذان المساء ٢٠٠  
٢٠٠ من تراشوا ٢٠٠  
٢٠٠ السلسلة اليومية ٢٠٠  
٢٠٠ الاسبوعى الرحيل ٢٠٠  
٢٠٠ طريق النور ٢٠٠  
٢٠٠ عبد العزيز عمر صيرفي

### رسالة مشاهدة

اقوال الصحف  
نريد ونكر نريد في الدورة التلفزيونية القادمة برنامج يومى يستعرض اهم ماكتبته صحف اليوم .. هذا البرنامج مطلوب .. فهل يحقق التلفزيون هذا الرجا ..

سعيدة بويوسف - الطفل

### المجزي في شاطئ الغيل بالعجمي

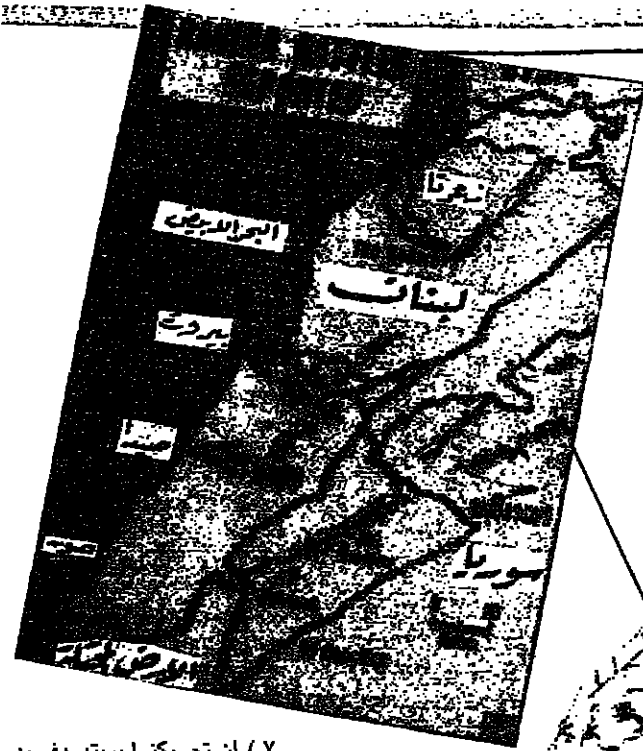
#### على البحر مباشرة

#### لأهالي المدينة المنورة

ملك شقق تلة غريف  
و أربع غرف بمقدم مجز  
الف ددلا - أمريكي  
وصل المهندس / فتي دما بقسرة الحرم بالمدينة المنورة  
طواله يوم الاثنين ١٨ شعبان وصباح الثلاثاء ١٩ شعبان  
والبحر مستريح بموسم ديا ٢٥٤٦٧٩٤٦ / ٦٥٧٩٤٦٧  
والخبر : ٢٩٤٦٧٩٤٦ / ٢٥٤٦٧٩٤٦  
مؤسسة دسبا

### الاندلس للنجارة والمقاولات





# الفتح في سهل البقاع

## ابوموسي وابوصالح داخل فتح

### عرفات يفصل ثوبا لتفاهم سوري - فلسطيني - اردني

من كمال حازن - مراسل المدينة الخاص :  
الكويت - ما الذي حصل داخل منظمة « فتح » العمود الفقري الفلسطيني ؟ هل فعلا كان انشقاقا ؟ أم أنه تمرد ؟ أم سوء فهم ؟ أم رفض للأوامر الصادرة بإجراء مناقشات قيادية للقوات الموجودة في البقاع ؟  
تقول مصادر عربية مطلعة على مجرى اخبارنا ان اية محاولة لتفسير مجرى في البقاع - فتحييا - لابد من ان ينطلق من مجموعة مؤشرات ومعطيات فلسطينية وعربية محكومة بتطورات اقليمية ودولية بالغة الحساسية والدقة ..

#### ودمشق

#### تطالبه

#### بارتداء

#### الثوب

#### السوري فقط !

وتتبع هذه المصالح ان اول المؤشرات التي يجب اخذها بالاعتبار يتصور حول نجاح الجناح المتشدد داخل « فتح » الموالي من خلال بعض وجوه الى الطروحات العربية

الرافضة والمؤيدة لسوريا ، نجاح ، هذا الجناح في تحطيم اتفاق السيد ياسر عرفات رئيس فتح ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية نحو التنسيق مع الماهل الاردني الملك حسين وتجميد هذا الاتفاق عند الحدود التي وصل اليها الامر الذي احبط الجهود العربية التي كانت تبذل لاجلاد محور اردني فلسطيني متقاه على صفة مشتركة تغطي الامن دورا فعالا في مسألة المناقشات السلمية لحل الصراع العربي الاسرائيلي وتسوية أزمة الشرق الأوسط ..

المؤشر الثاني كان نجاح الجناح المتشدد في تهديد الطريق وتحويل مسار عرفات وانفادته نحو العاصمة الاردنية باتجاه العاصمة السورية



الملك حسين



ياسر عرفات

( ٧ ) ان تحركا يستهدف رد الاعتبار للقدس الذي كان رمزاً لكل ما هو مشرف ومفرح وينيل فطرس نضالاته وتضحياته وعذابات اولئك الذين نصيبوا قادة عليه رغم ان ارادته فكان مهم التهريب والمضاربة وتجارة الذهب والفضة ..

( ٨ ) ان تحركا يستهدف الوفاء لتضحيات جماهيرنا لكي يشكل الرافعة المطلوبة لمعوياتها ولكي تستأنف الثورة الشعبية المسلحة طريقها وحيدا وحتميا للتحرير ..

ومن خلال هذه المؤشرات يمكن فهم معرفة ما الذي كان مقرا ان يجري ويحدث فالطلب كان واحدا وهو سلاح كوارث قطع المعاملة في منطقة سهل البقاع اللبناني عن ايلانها وتنصيب قيادة جديدة تعمل وفق اهداف « الرض » السان وترى المصادر العربية ان ابوموسي وابوصالح من الوجوه العسكرية الفلسطينية المؤيدة لسوريا والتي تميل الى التقارب مع دمشق على حساب اي تقارب اخر قد تقهروه القيادة سواء تجاه الاردن .. ام تجاه مبادرات السلام المطروحة في المنطقة .. وتقول هذه المصادر ان عرفات الذي لا ترضيه معاملة النكية السورية ، خطط لنقل الرموز المؤيدة لها داخل منطقة فتح خشية عصيانها عندما يوجه امر مخالف للموقف السوري .. كالتجسس مثلا استعدادا للانسحاب من سهل البقاع كما هو متوقع لتحقيق انسحاب مائل للقوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية .. وتنصيف هذه المصادر ان هذه التغييرات التي اصدر عرفات امرا باحداها اريد منها عدم عرقلة عملية انسحاب القوات الفلسطينية من لبنان ..

ومن خلال قراءة بسيطة لمطالب المتطرفين « على عرفات .. تنسحب الصورة حول من يقف وراء حركة التمرد والعصيان خارج اسوار فتح فبالإضافة الى المطالب بالغاء قرارات عرفات العسكرية والتضحية بحل طلب ابوموسي وابوصالح عرفات وفتح باصدار قرار صريح وواضح بالتصديق الصريح والتشديد بالبقاء والشمال ومعارضة اتفاق التسوية اللبناني الاسرائيلي والوقوف الجاد ضد الساعي الامريكي والتكيد على التحالف الواضح مع الدول الاشتراكية وفي طليعتها الاتحاد السوفيتي ..

وتتخذ المصادر العربية بالاجابة على السؤال « ما الذي حدث ؟ » وتقول ان عرفات زار دمشق على أمل تفصيل ثوب « سوري - فلسطيني - اردني » فاجابته دمشق باصرارها على ان يبرهن عرفات الشرب السوري .. وتواتر قوى اخرى مؤيدة لسوريا والعرف والتطليل .. ومن هنا لا يصعب على القارئ معرفة الاسباب والسبب لما جرى في البقاع وما يتوقع ان يجري مستقبلا داخل الهيكل الفلسطيني ..

الرجعية الوامية الى ضرب الثورة الفلسطينية .. واعلنت الحركة في بيانها مايل : ( ١ ) ان تحركا يشكل بداية صحيحة لفرض ارادة القاعدة الثورية المنطقة عبر مؤتمر طاريء يعقد بأسرع وقت من اجل تخليص حركتنا ( فتح ) من الواقع الفاسد الذي نلعمه جميعا والذي تعاني منه الحركة ( ٢ ) ان تحركا يستهدف صيانة القرار الوطني الفلسطيني المستقل لان حركة قوية متعاضدة مقاتلة تسير على خط سياسي واضح هي التي تستطيع ان تصون استقلالية قرارها بينما لا تستطيع حركة ضعيفة متفككة يحكمها فرد او افراد دون التزام بخط سياسي ان تحسد في وجه الوصاية او التعتية .. ان الاحتواء ..

الجماعية .. ( ٤ ) ان تحركا يستهدف ان تكون قرارات المؤتمر العام هي الخط السياسي للحركة وهي وحدها الجديرة بالاحترام والتطبيق .. ( ٥ ) ان تحركا يستهدف اسقاط القاعدة التي تجعل التحكم في قرار صرف المال هو التحكم في القرار .. ( ٦ ) ان تحركا يستهدف صيانة القرار الوطني الفلسطيني المستقل لان حركة قوية متعاضدة مقاتلة تسير على خط سياسي واضح هي التي تستطيع ان تصون استقلالية قرارها بينما لا تستطيع حركة ضعيفة متفككة يحكمها فرد او افراد دون التزام بخط سياسي ان تحسد في وجه الوصاية او التعتية .. ان الاحتواء ..

عنوان « بيان لثورة فتح التي قادها ابوموسي وابوصالح » قالت الوكالة « اشادت الثورة في حركة فتح التي قادها ابوصالح وابوموسي بسهل البقاع في بيان اصدرته ( مساء ) بالتحليل العارم الذي لقيه من قبل المقاتلين في الوحدات والجهزة والاقليم ..

وجاء في بيان الوكالة المنسوب لثورة فتح .. ان هذا التأييد عزز ايماننا باننا نتحرك في الاتجاه الصحيح من اجل حماية حركة فتح وحدتها وتماسكها وترسخ دورها طليعة للثورة وضمانة للوحدة الوطنية الحقيقية وعقبة كساد في وجه المخططات الامبريالية الصهيونية

الملاحظة المهمة ايضا في اطار المؤشرات الواجب قراءتها قبل الاجابة على السؤال « هل فعلا كان انشقاقا ؟ أم أنه تمرد ؟ أم سوء فهم ؟ أم رفض للأوامر الصادرة بإجراء مناقشات قيادية للقوات الموجودة في البقاع ؟ »

عصيانا .. بل ثورة فتح لتصبح مسار هذا التنظيم الفلسطيني الذي يقود الثورة الفلسطينية لتتجه نحو العمل الفلسطيني السياسي كان ام عسكريا .. تقول وكالة الانباء اللبني تحت

### منجستو يتمناها ومقر المنظمة يعد لها :

## هل تنعقد القمة الإفريقية في أديس أبابا ؟



منجستو  
تنظيف شوارع  
أديس أبابا



مشكلة الصحراء الغربية تكتفي الديبلوماسية الاثيوبية بالقول بان جميع الخلافات يمكن حلها عن طريق المفاوضات والتفاهم ..

على الساحة الدولية وتدور أهمية ذلك بالنسبة للرئيس الاثيوبي علينا ان نعرف ان اثيوبيا تعد اليوم واحدة من الدول الخمس الأكثر فقرا في العالم وهي مع ذلك تخوض حربا دموية ضد الثوار الارثوذكس وتتألم من جفاف مزمن .. وهي بالإضافة الى ذلك من بين الدول الأقل نموا في المساعدات الدولية ( ٥ دولارات سنويا لكل شخص ) ..

وسيجادل منجستو ان يستغل الرئاسة الدولية للمنظمة الافريقية في سبيل تحسين الأوضاع في الداخل والظهور بظهور لائق في الخارج وهذا يتطلب بطبيعة الحال صرف الانظار عن طبيعة التحالف القائم بين نظامه والنظام السوفيتي ..

فقد جاز الرئيس الاثيوبي منذ ان ورد اسم ( اديس أبابا ) على لسان أعضاء لجنة الـ ١٦ الافريقية خلال اجتماعهم في ( تيروبي ) في الثامن عشر من شهر فبراير الماضي .. بادر الى تبني مواقف مرمية من المشاكل المطروحة على المنظمة الافريقية .. وقد ساعد في هذا كين المبلغ التي وعدت بتقديمها دولة اجنبية لاثيوبيا لم تأخذ بعد طريقها الى الخزينة الاثيوبية .. هذا بالإضافة الى ان الرئيس الاثيوبي قد ابدى في الآونة الأخيرة استيعابه من مستوى



لدم كوجو  
مقاتل  
بانعقاد القمة

هل تنعقد القمة الإفريقية في ( اديس أبابا ) ؟ هذا السؤال بدأ تردد بالبحر متزايد في الأوساط الملمة بالشؤون الإفريقية خصوصا وأن الرئيس الاثيوبي قد ابدى في الآونة الأخيرة روية في المواقف واستعدادا ملحوظا للكلام ببلغة « الحلول » وسط « من اجل اقناع اكبر عدد ممكن من الزعماء الافارقة » صلاحية ( اديس أبابا ) لاحتضان قمة المصالحة الافريقية ..

تقول هذا الموضوع كتيبت مجلة ( جون افريك ) تقول :

لغة الافريقية .. كل هذا لأن الرئيس الاثيوبي يعلق املا كبيرا على هذا الاجتماع .. اولها بحث الديبلوماسية الاثيوبية واعطاء الفرصة للرئيس منجستو للظهور بظهور الرجل الذي أعاد الى منظمة الوحدة الافريقية وحدتها وتماسكها صفرها .. واذا ما تخرج هذا الاجتماع بانتخاب منجستو رئيسا لدول المنظمة فان الفرصة ستكون لا يتسبب به صاحب هذا المنصب من احترام ولا يتاح له من فرص للظهور ..

م وهو التاريخ المحدد لاتخاذ

**الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية**  
( كهرباء المدينة المنورة )  
ليرها .. أن تعلن عن إدخال محطة جديدة في الخدمة مما يضطرها إلى فصل التيار مؤقتا عن المحطات الثلاث التالية :

الاسم	رقم المحطة
أرض غالي نازع	٩٠٠
غازي عبد الله	٩٠١
عبد الرزاق حكيم	١١٣٣

وتقع جميعا في صهاريقه طريقين أهل الزرة وذلك يوم الأربعاء ١٤٠٣/٨/٢٠ الموافق ٢٨/٧/١٩٨٢ من الساعة ٨:٣٠ صباحا إلى الساعة ٣:٣٠ مساء

مع تحيات إدارة العلاقات العامة

وكذلك فقد جاء التشاير الجزائري - المغربي ليقع اتفاقا جديدة من التفاهم في منطقة المغرب العربي ..

ولكن التشايرين يقولون بخلاف ذلك .. فهم يرون ان مشكلة الصحراء ستظل مطروحة بنسب الاحاح وان النعمة ان تنعقد الا بحضور البوليساريو وهو ما ان تقرر المملكة المغربية واغلبية الدول الافريقية المعتدلة .. ويرون ايضا بان المشكلة التشايرية تشكل عيقا اخر في امام القمة حيث يرجح ان يصل وفد يمثل عبيدي بجوازات ليبية مثل ما حدث ايان انعقاد قمة عدم الانحياز الماضية في ( نيودلهي ) ..

وتبقى القيمة الرمزية لمدينة ( اديس أبابا ) وهنا ولدت المنظمة وبما يقع مقرا ( افريكا هول ) فيل تشهد ( اديس أبابا ) بحث الوحدة الافريقية من جديد .. ربما .. ولكن الستيات تبدو بعيدة والتحديات التي تواجه البلدان الافريقية تبدو شديدة الوطأ .. صعبة التجاوز .. وقد جاء

**دنيا الحمار**  
دائما في خدمتكم

يوجد لدينا : أرض .. عمارة .. فكل بائعاً ومقرياً تناسب الجميع

رؤيتنا ونسركم نكسنا الواقع بين الأسر والحدود  
مكتب : ١٥٦٧ - هاتف : ٦٧٢٢٢٠٠ - فاكس : ٦٧٢٢٢٠٠  
بيوتك ونسنا العقار

**طلوب مكوي**  
للمنزل في منزلك

المراعي : السيد / صفوت عموري  
جدة هاتف : ٦٦٠١٦٤٣ / ٦٦٥٢٣٣٥

تعلم فوسر عبد الله صالح الفاعري - أنها أعطت عمالها التي أسوأهم بدائية فخرج عذوبة . ولم يعودوا المعلم عمتك التي وهم :

١- مصطفى مال آيش تركي جواز : ٨٠٤٤٩٧  
٢- غالب زينك سكار " " ٥٥٦٩١٣  
٣- نصرته علي آجا " " ٥٥٦٨٢٥  
وللمعلومة جرت نشره

**فرصة ثمينة للتقريب**  
بأجمل المواقع بمدينة جدة  
وق الصبحية جنوب قلاية خان الأفراح - مركز بابريكا  
إخوان السجاري

**معروض**

مكن من دورتين بواجهتين مساحته ٨٠ متر مربع مجهز بأحدث وسائل التكييف فريون مركزي وعادى اضاءة ظاهرة ومخفية

مجهز بأحدث الديكورات المتارة كروم وحديد وشعوه طيبة فواصفات الدفاع المدة في

**المعرض للتقريب بيضا عته**  
وخصم ٢٠ ٪ من قيمة التكلفة

للمتراجحة

تليفون : ٦٤٢١١٣٨ / ٦٤٢١٩٧٤ - جدة

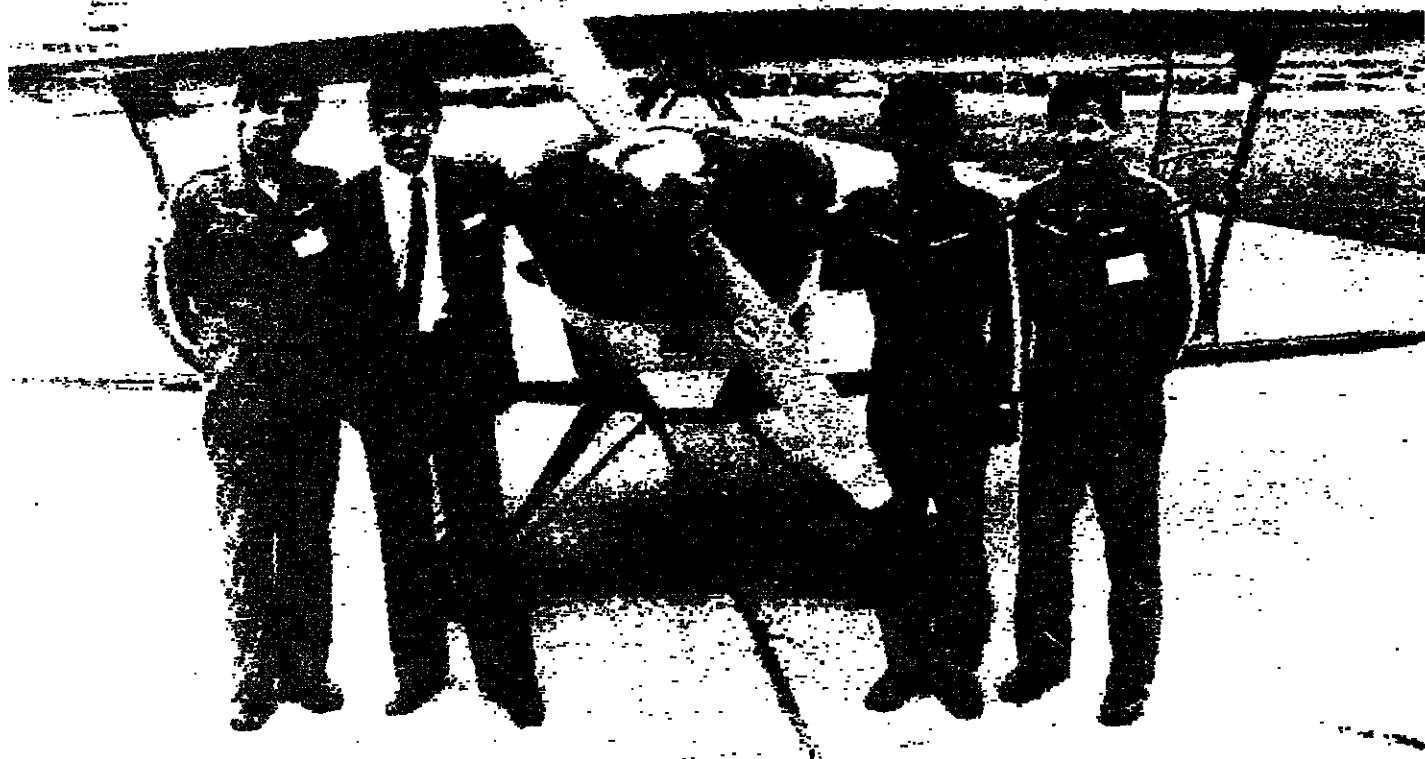












### حب الطيران

الأمير فيصل (٢٠ سنة) نجل  
العاهل الأردني ( الثاني من  
اليسار) في لحظة تذكارية مع  
طيارين أردنيين يشتركون في  
معرض يورو جيه الدولي للطيران  
بفرنسا .. ويبدو أن الأمير فيصل  
ورث حبه للطائرات من والده جلالة  
الملك حسين

• لاسلكية أ ب •

### هذا هو الطريق !!

الرئيس الأمريكي رونالد ريغان  
يسجل رئيسة وزراء بريطانيا  
مارجريت تاتشر على الطريق الذي  
يشفي أن تسير عليه في نهاية إحدى  
جلسات قمة ويليامز بورج .. هل في  
هذا التصرف دلالة سياسية أم هو  
مجرد تاديب من رجل نحو سيدة ؟

• لاسلكية ي ب •



### الاستعداد للعدوان

في موقع قرب الحدود اللبنانية الجنوبية مجموعة من جنود العدو تستمع للشرح  
عن كيفية استعمال نوع جديد من راجعات الصواريخ • لاسلكية أ ب •

### جولة ملكية

الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وقريته الملكة صوفيا يسيران بين اثنين من مسؤولي بلدية بورتوجوس في طريقهما لحضور حفل على  
شرفهما .. وقد شاهد الملك في هذه المدينة احتفال يوم الجيش الإسباني • لاسلكية ي ب •

يعلن سعيد احمد علي البشير في الوثائق  
٢٢٣١٤٠٨ - تحقيق مشيط - أنه اعطي مخرج وعودة  
للطائرة / الباشا اما صمان - سبرلنكية لينة -  
جوان سفر كيم ٨٨٩٧٥ ف١ ولادة سنة واعتبارا  
١٤٠٣ / ٦ / ١٢ ولم تعد

والعلم جرى نشره

**خطوط امريكانا للطيران**  
تعلن عن وصول الباخرة هولستين كروزر  
HOLSTEN CRUISER  
الى جدة في ١٩٨٢ / ٦ / ١  
فعلى السادة التجار والمضاربين المفسرين  
القائمة برضا نفهم المشجعة على الباخرة المذكورة  
على أن يقدموا برأى الصالحين الشحن الأصلية الخاصة  
بهذه البضائع  
ولمزيد من المعلومات المرجع لرفعال بـ:  
المؤسسة العربية للتجارة  
والملاحة البحرية والجوية  
قسم البواخر  
عمارة الجوهرة / الدور الثاني / ص.ب. ٨٣٢  
تلفون: ٤٠١١٣٨ / ٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٠٨  
مواعد العمل الجديد: من ٧ صباحا إلى ٣ ظهرا

**Mitsui O.S.K. Lines Ltd**  
خطوط ميتسوي أو.إس.كي ٢٠٠  
تعلن عن وصول الباخرة  
اورينت مارو  
ORIENT MARU  
الى جدة في يوم ١٩٨٢ / ٦ / ١  
على السادة التجار والمضاربين المفسرين الخاصة  
ببضائعهم المشجعة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا  
برأى الصالحين الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع  
ولمزيد من المعلومات المرجع لرفعال بـ:  
المؤسسة العربية للتجارة  
والملاحة البحرية والجوية  
قسم البواخر  
عمارة الجوهرة / الدور الثاني / ص.ب. ٨٣٢  
تلفون: ٤٠١١٣٨ / ٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٠٨  
مواعد العمل الجديد: من ٧ صباحا إلى ٣ ظهرا

**خطوط البيلطين للشرف**  
تعلن عن وصول الباخرة  
كابيتان كانيفسكي  
KAPITAN KANEVSKIY  
الى جدة في ١٩٨٢ / ٦ / ١  
فعلى السادة التجار والمضاربين المفسرين الخاصة  
ببضائعهم المشجعة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا  
برأى الصالحين الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع  
ولمزيد من المعلومات المرجع لرفعال بـ:  
المؤسسة العربية للتجارة  
والملاحة البحرية والجوية  
قسم البواخر  
عمارة الجوهرة / الدور الثاني / ص.ب. ٨٣٢  
تلفون: ٤٠١١٣٨ / ٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٠٨  
مواعد العمل الجديد: من ٧ صباحا إلى ٣ ظهرا

**التعبير الصادق عن الوقت والجمال**  
ساعات أتلاتيك  
السويسرية  
ذات الجودة  
المالية  
ساعات سارو  
مشال: للبدنة  
والأناقة  
ومقاومة الخدوش  
والسار  
الويكلام:  
مؤسسة صالح بن محفوظ  
جناح رقم ٢١٣ بمركز الفيصلية التجاري بجدة  
تليفون: ٦٤٣٩٤٨٠ / ٦٤٣٩٩١١

**كيرش**  
شرب الريقال الفوار والليمون  
واللادام الفوار والكركر الفوار  
خال تماما من السكر  
جديد .. منعش  
مذاقات مختلفة  
مع تحيات  
الوكيل  
مؤسسة الصفوة  
جدة - نام بناية الفا - شارع استن  
٦٥١٠١٢٧ ص.ب. ٤٨٧  
Opposite Airport  
terminal - 60 St. Jeddah  
Tel 6510147 P.O. Box 2870







## ترفيه حكام في لعبة الجودو

الدمام : أعلنت إدارة الإعداد والتدريب برئاسة العامة لرعاية الشباب عن ترفيه ستة حكام في لعبة الجودو وهم :  
■ عبد الله محمد محمد من جدة من الدرجة الثانية الى الاول  
■ ومن الدرجة الثالثة الى الثانية وهم :  
■ سعود الحريش من الرياض  
■ ومعه طه آدم من جدة  
■ ومصطفى صالح سادة من الرياض  
■ ومحمد هادي ياسي من الرياض  
■ وسالم مشرف عبد الرحمن من الرياض

## اهمية التدريب وحاجتنا الى مدربين وطنيين

ولكننا نقيم الشيء بنتائجنا ، فالعبرة دائما بالنتائج وماذا نحرز . انفا يقف عقبة في سبيل تحقيق افضل النتائج .  
اننا نطالب بالاكثار من دورات الإعداد والتدريب على مستوى ثم انتقاء المبرزين او المتفوقين فيها والتطورات الرياضية في البلاد .  
واحتاجهم الى الخارج للدراسة في المعاهد المتخصصة لتخرجهم مدربين وطنيين اكفاء ليمثلوا في الاندية . وهم بهذا يستكملون هوايتهم وعلمهم ويساهرون في سبيل التوسع في هذا المجال .  
نلاحظ ان هناك عقبة اساسية ، تقف في وجه التوسع في هذا المجال .  
التي تشوب طريقة المدرب الاجنبي بحيث لا يستطيع ان يتفهم مع اللاعبين بلغتهم او يشرح لهم ما يريد . فيستعين بمتدرب او يؤدي عمله بالحركة والتشليل . وكلا الامرين قاصر .  
اننا لانكش في كفاءة المدربين المتقدمين ، وهم بلا شك على درجة من التأهيل والتخصص .

## الدول المشاركة بالبطولة العربية لكرة الطائرة بالرياض

### الاتفاق يلعب بكوريا

الدمام : قررت ادارة نادي الاتفاق اقامة مسكر ومباريات ودية مع الفرق الكورية في لعبة التايكوندو وذلك خلال الفترة من ٢٨ رمضان حتى ٣٠ شوال في كوريا وقد رفع نادي الاتفاق طلبا الى الاتحاد السعودي للكارتيه والجودو والتايكوندو لآخذ الموافقة .

● الدمام - ابو خلدون : يشترك بالبطولة العربية الاول لكرة الطائرة للناشئين والتي ستعقد في المملكة في شهر ذي القعدة القادم بالرياض كل من : الكويت وشونس وعسان واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والامارات وقطر والبحرين والصومال والعراق وسوريا ولبنان والارمن وموريتانيا والاضافة الى المملكة العربية السعودية المنظمة للبطولة ويتنظر ان تشمل طلبات دول اخرى للاشتراك .

# الاصرار والجمهور وشيزينهو خلف تحقيقنا للبطولة



بيدما ؟  
أسعد : شيزينهو : محب من الجميع  
القول : لاحتارة بين الاثنين واللمح شيزينهو الاقل من توحى عدة امها لخلقه العالي وتعلمه الجيد مع اللاعبين اما ديسلفا فرغم ان الحديث عنه طال ولكن هذا لا يمنع بان اقول عنه بأنه عيسى للعبة  
القول : الاحمل احسن البطولة لمدة عامين ومن امهكم فياتري ماضي الاسيب في ذلك ؟  
أسعد : البطولة الاولى حقها بفعل انه لم يقبل حارسه الحصري الذي وقف انذاك في مرماه سدا متينا امام سيل الهجمات الاتحادية .  
القول : اما الثانية فلم الحظور بارزا فيها التي جاب توفيق المترو في صد العديد من الكرات الخطرة .  
القول : هذا العام هو العام الثالث على التوالي والذي من خلاله تمس ضربات الجواز لقاتنا مع الامم واعتبر ان الفوز ببطولة الجواز سامع فيه الحظ بدور كبير ولهذا اخفنا ماضيا واخلق الامم حاليا .  
القول : بطولة المملكة ماضي توقعاتنا لها ؟  
أسعد : من مسكر المانيا وكل تركيزنا وهذا العام هو تحقيق هذه البطولة واعني بطلة المملكة وبعد اجتيازنا لاهل اعتقد باننا اقرب من غيرنا لها .  
القول : استباق الاحداث قبل وقوعها صعب للغاية ولكن فوزنا على الامم سيكون له اثر كبير في تحقيق البطولة ويانز انه تحققنا وهذا ما نرتقه .  
القول : خروج الفريق الاتحادي هذا العام من الدورى واللكاس صفر الديقين بعدا تقصيراته ؟  
أسعد : كان لعمال التجارب اثر على انخفاض مستوى الفريق فمن مباراة الى اخرى تلعب بتشكيلة جديدة ولهذا لم نستطع حيازة البقية .  
القول : كما هو معروف ديسلفا قام باللمعة اثناء الدورى وكما قال اسعد لم نستطع خلال تلك المدة على تفكيكة ثابتة وفي دورى الكاس حاول شيزينهو ( برمرة الصفوف ) واغادة كل شيء الى مكانه الطبيعي الا ان الوقت لم يسمح في تحقيق تطلعات الاتحاديين .  
القول : اسعد عايد ظهر فبسة ضمن صفوف الفريق الاول ولجاة ايضا عاد للاختفاء .  
القول : جارى ما هي الاسيب ؟  
أسعد : في الحقيقة لديت تاريخى على اكل وجه واصفحت الى ارشادات بلديني بصراحة اننا فوجئت باليداني من التشكيلة وحاولت مناقشة ديسلفا ولكن ؟

عبدالله قول واسعد عايد من اللجوم الشباب في الفريق الاتحادي ومن ضمن الفريق الذي حقق بطولة المنطقة الغربية في هذا الموسم .. توغلنا في اعماقها خلال هذا اللقاء لنستكشف انطباعنا بعد المباراة وكيف اعاد فريقنا البطولة الى تاييه .

### جوان : احمد الشمراني

### تصوير : فتوى امام

القول : افضل هـ ثم لشيزينهو الذي شملنا برحابة صدره وحسن تعامله معنا واستطعننا اجتياز عقبة الامل ومن جدارة .  
القول : لاشك ان غياب بطولة المنطقة عسا عامين كان له اثر فعال في توحيد الحاصل بين صفوفنا واصرار كيرسيما واننا خسرتا مرتين متتاليتين امام الامم اضافة الى ذلك حملنا ادارة الكرة لدينا والمدير .  
القول : ماضي العوامل التي ساعدتكم على ذلك ؟  
أسعد : جوبهنا لم دورا بارزا في تحقيق ذلك بتشجيعه المستمر وحضوره الهائل اثر علينا ويجعلنا نبدل فوق طاقتنا لارضائهم .. اضافة الى خطة التدريب التي لينا بها منا جملنا نفوز ..  
القول : حسن اللاعبين اولاً وقدره مدربنا شيزينهو من اهم العوامل التي ساعدتكم على تحقيق ذلك .  
القول : شيزينهو ماضي الدورى الذي لعبه في تحقيق للبطولة ؟  
أسعد : لم شيزينهو دورين الاول بتعامله الجيد مع اللاعبين قبل اللقاء وحاول بقدر استطاعته ازالة التوتر ونجح في ذلك فانا اثناء سير المباراة عرف كيف يوجهنا التوجيه السليم ووضع الخطة المناسبة بدون تعقيد .

### هل كنا نتوقعان الفوز بالبطولة ؟

أسعد : نعم . ذلك راجع الى استنادنا الجيد ومواقفتنا على التنازير وحساس زملائي اللاعبين وكذلك لاصرار شيزينهو مدرب الفريق معنا واد لنا دافعا قويا لتحقيقها وانه الحمد استطعننا اعادةها ويكل جدارة ومن متفهم عنيد هو الامل .  
القول : لاشك ان غياب بطولة المنطقة عسا عامين كان له اثر فعال في توحيد الحاصل بين صفوفنا واصرار كيرسيما واننا خسرتا مرتين متتاليتين امام الامم اضافة الى ذلك حملنا ادارة الكرة لدينا والمدير .  
القول : ماضي العوامل التي ساعدتكم على ذلك ؟  
أسعد : جوبهنا لم دورا بارزا في تحقيق ذلك بتشجيعه المستمر وحضوره الهائل اثر علينا ويجعلنا نبدل فوق طاقتنا لارضائهم .. اضافة الى خطة التدريب التي لينا بها منا جملنا نفوز ..  
القول : حسن اللاعبين اولاً وقدره مدربنا شيزينهو من اهم العوامل التي ساعدتكم على تحقيق ذلك .  
القول : شيزينهو ماضي الدورى الذي لعبه في تحقيق للبطولة ؟  
أسعد : لم شيزينهو دورين الاول بتعامله الجيد مع اللاعبين قبل اللقاء وحاول بقدر استطاعته ازالة التوتر ونجح في ذلك فانا اثناء سير المباراة عرف كيف يوجهنا التوجيه السليم ووضع الخطة المناسبة بدون تعقيد .

## الكشافة

## الجماهيرية

## فى المباراة

## اثرت على

## عطاء

## الفريقين

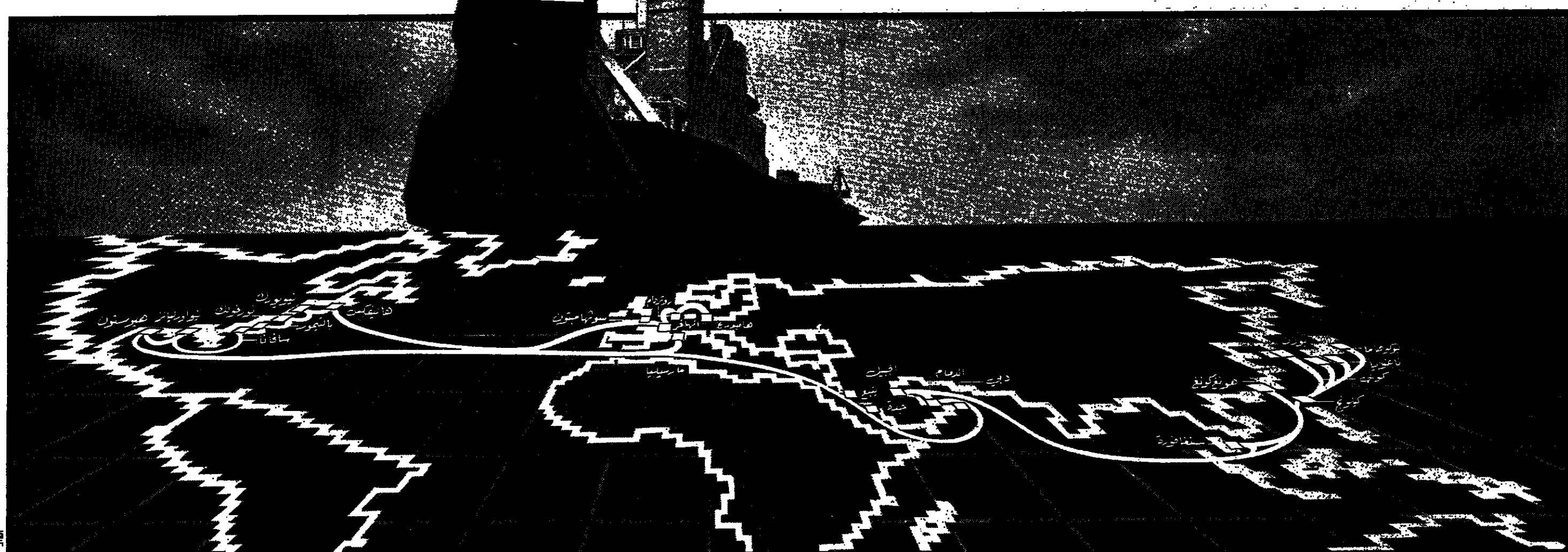
أسعد : لاشك ان توجيه جمال لنا داخل الملعب وتهديته للوضع مع عامل العصية كان له دور كبير في النتيجة ومن ثم لعبنا بهدوء تام .  
القول : شيزينهو سدا قبل لكنا قبل المباراة ؟  
أسعد : اولاً علمنا بهدوء تام وطلب منا ان تلعب لكرة ويكل يسر بعيدا عن التوتر ثم ارشدنا الى التقيد بالخطة وكذا قمتا .  
القول : يكفى تعامله معنا وابتسامته الدائمة فرغم حساسية المباراة الا ان اخلاقه بقيت كامى .  
القول : هل كنا نتوقعان حسم النتيجة بضرير الجواز ؟  
أسعد : نعم كان لدى احساس كبير بذلك سيما وان مباريات الامم والاتحاد لهذه الدرجة دائمة ماتكون ضربات الجواز الفاصل للنهائى لنتيجتها .  
القول : كنت اتوقع الفوز خلال وقت المباراة الاصل الا ان العصية والحضور الجماهيرى اثر علينا الى جانب استبدال دفاع الامل .  
القول : كلمة اخيرة ؟  
أسعد : شكرا لجماهيرنا الرياضية واتمنى ان تستمر معنا على هذا المثال فبعضهم المستمر ستمحق بطولة المملكة ان شاء الله .  
القول : شكرا لجريدة المدينة لاتاحة هذه الفرصة لتحدث لجمهورنا الكريم عن شعورنا وخبرتنا بخبراتنا نجوم .  
القول : اشترك الفرسان اعطى لنا ثقة كبيرة وبكنا من السيطرة على منطقة الوسط ومن ثم واد لدينا الثقة .

هذا ؟  
القول : لا يوجد في كرة القدم شيء اسمه مزاج ولكن لكل مباراة ظروفها .  
القول : ظهرت في المباراة الاخيرة بين الاتحاد والامل بعض الخشونة مما اضاع مقعة ... اللقاء في رايكنا ماذا ؟  
أسعد : التحكيم من البداية سهل المهمة للبيض في ممارسة ( الضرب ) ولو حزم الحكم من البداية للمحدث اى شيء .  
القول : عامل الاصعب والتنافس الذي بين الناديين جعل الخشونة تطغى على جو اللقاء اضافة الى تساهل الجيد .  
القول : ماتهم بلنه يحول ثروة لاجبي الخصم ؟  
أسعد : هذا الاتهام مرفوض ولم يحدث اننى تفرقت احدا ولكن البيض سامحهم انه يجارون الاساءة لي مما يحد بي الى الخروج عن طائفتي وتطغى العصية على تقاضى من بعض الاحيان .  
القول : ماضي عيوب اسعد ؟  
أسعد : تعامله مع المهاجم ( بحنية ) ولفظه اكثر من اللازم .  
القول : بعدا تفسر هذا اخ اسعد ؟  
أسعد : بصراحة لاجب الخشونة وانما لعب للكرة ولهذا اصدر على القول هذا الحكم .  
القول : اسعد ماضي عيوب القول ؟  
أسعد : الشرفرة في بعض الاحيان وعصبيته عندما يضع على فريقه قرصة .

أسعد : من مسكر المانيا وكل تركيزنا وهذا العام هو تحقيق هذه البطولة واعني بطلة المملكة وبعد اجتيازنا لاهل اعتقد باننا اقرب من غيرنا لها .  
القول : استباق الاحداث قبل وقوعها صعب للغاية ولكن فوزنا على الامم سيكون له اثر كبير في تحقيق البطولة ويانز انه تحققنا وهذا ما نرتقه .  
القول : خروج الفريق الاتحادي هذا العام من الدورى واللكاس صفر الديقين بعدا تقصيراته ؟  
أسعد : كان لعمال التجارب اثر على انخفاض مستوى الفريق فمن مباراة الى اخرى تلعب بتشكيلة جديدة ولهذا لم نستطع حيازة البقية .  
القول : كما هو معروف ديسلفا قام باللمعة اثناء الدورى وكما قال اسعد لم نستطع خلال تلك المدة على تفكيكة ثابتة وفي دورى الكاس حاول شيزينهو ( برمرة الصفوف ) واغادة كل شيء الى مكانه الطبيعي الا ان الوقت لم يسمح في تحقيق تطلعات الاتحاديين .  
القول : اسعد عايد ظهر فبسة ضمن صفوف الفريق الاول ولجاة ايضا عاد للاختفاء .  
القول : جارى ما هي الاسيب ؟  
أسعد : في الحقيقة لديت تاريخى على اكل وجه واصفحت الى ارشادات بلديني بصراحة اننا فوجئت باليداني من التشكيلة وحاولت مناقشة ديسلفا ولكن ؟



# الشركة الوطنية السعودية لنقل البعري



# خطوط الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري تغطي أهم أسواقكم العالمية .

لعملاء الشركة . وعني عن الحول أنكم باخرة رورو تابعة للشركة مجهزة بأحدث أجهزة الملاحة والاتصالات وتبحر بسرعة ١٩ عقدة .  
وتن على استعداد لآك تسلمكم بضائعكم بسر وسلامة وثباتية اقتصادية لا تشق إلا لأن خطوطنا البح التجارية تغطي أهم أسواقكم العالمية .  
بالإضافة الى مقرنا الرئيسي بالرياض فنروع امتدت الى كل من جدة والدمام وبنوك في المملكة المتحدة وهيوستن ونيويورك وطوكيو .  
ويعمل في هذه المكاتب موظفون مؤهلون وديهم خبرة واسعة في مجال أعمال النقل البحري وقد اختيروا بناء على تخصصاتهم وقدراهم لتقديم افضل الخدمات الممكنة  
الشركة الوطنية السعودية فتسلمكم بضائعكم بسرعة .  
ان الشركة الوطنية السعودية لنقل البعري آخذة في التوسع باطراد لتصبح واحدة في عالم الملاحة والنقل البحري . فقد بناء أربع من اكبر باختر الرورو وهي العالم وضنها الى اسطولها الحالي المكون من باخترتين تبلغ مساحتهما ٢٥٠٠٠ متر مربعة .  
الاجمالية لاسطول الشركة أكثر من ٥٠٠٠ متر مربعة .  
انما فتاة هذه البواخر المنجحة الجديدة والمنجدة الاستخدامات سيمكن الشركة من تقديم خدمات بحرية لعملائها كل ١٥ يوما من وإلى موانئ الولايات المتحدة الأمريكية والشرق الأوسط والشرق الأقصى .  
وبفضل بواختر الرورو الجديدة هذه تمكنت الشركة من زيادة خطوطها التجارية مما أسفر عن تدشين خط إلى الولايات المتحدة الشرق الأوسط والشرق الأقصى من شهر يناير من العام الحالي .  
ويجول عام ١٩٨٤ ستوكوت فته نفعنا خطوطنا الطموحة التي تغطي بافتتاح خطوط تجارية إلى أوروبا الغربية .  
ومن الجدير بالذكر أنه شبكة مكاتبنا قد توسعت بنسبة متسعة وعديدا لآك

الشركة الوطنية السعودية لنقل البعري : جدة : صندوق البريد ٩٩٨٨ ، هاتف ٢٧٧٠ / ٢٧٧١ ، ٦٦٠٢١١ ، تليكس ٣٧٦١ ، ملاحه اسري  
الوكلاء في الدمام : شركة القميص شحن - صندوق البريد ١٦٠ ، هاتف ٨٧٢٦ / ٨٧٢٧ ، تليكس ٨٧٢٦ ، ملاحه اسري  
الوكلاء في الإمارات العربية المتحدة : دبي : يوسف بن احمد كاد - صندوق البريد ٩٩ ، هاتف ٢٤١٥٥ ، تليكس ٥٥٥٨ ، يوسف بن احمد

هكذا منه الأصل





شركه اسعد وحسن سعيدي ماسي  
مسمى اخوان الجواهرات

لتر الرئيسي والمطابق بركة التراب ٤٤٨٨  
٧٣٢٤٠٠٩ ٤٤٨٨ ٧٣٢٤٠٠٩  
٧٣٢٤٠٠٩ ٤٤٨٨ ٧٣٢٤٠٠٩  
٧٣٢٤٠٠٩ ٤٤٨٨ ٧٣٢٤٠٠٩

لاعلانكم في  
هذه المساحة  
نأمل الاتصال بـ:

المدينة  
للإعلان والعلاقات العامة  
للمركز الرئيسي: جدة  
٧٣١٤٠٠٩ هاتف: ٨٠٧٠٠

### مجرد ملاحظة

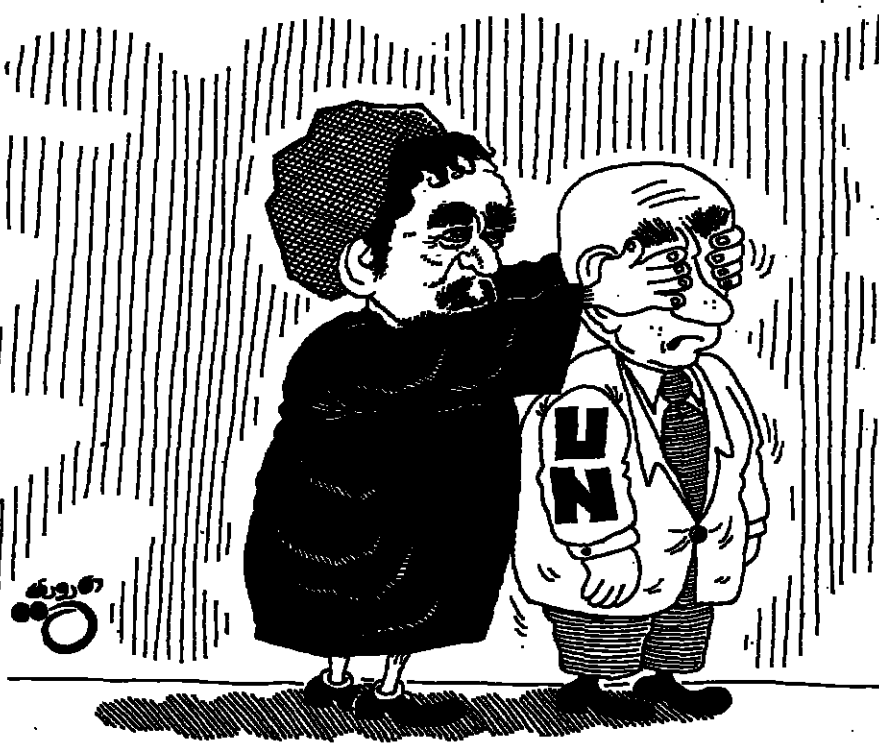
الذين يخطون بين القلق (والخبرة) هم سبب أسس في  
(سوء الفهم)

وصحيح أننا نحتاج إلى تقديم لكل شيء. لأنفسنا  
لواقعنا. ليس ذلك فقط، بل ونحتاج أيضاً لتقديم هذه  
التركيبة. وعندما يشعرون أنسان في (تجربة) أخيه على أنه  
يقصد من ذلك فليكنه فهو مخطئ... مخطئ... فبناءً على  
مهمون بقليلته المتغير على التغير وبقوته الحقيقية في  
الاستفادة... والذين يفسرون مواجهتهم بالخطأ على أن هذه  
المواجهة (تعدى) (اليد) وإن تزال خلال ٢٤ ساعة لا اعتقد في  
صلاحيتهم لتكرار مسؤوليتهم... لأننا بدون الحب لا نتمنى  
والحب أشد بالصبر والتجديد من الخطأ. والتجديد من  
الخطأ في نظري ليس تعدياً

أن مجرد انتظار الإحلام والآمال حتى تتحول من وهم  
ومعكبره في غياب الصدق والمجاهلة تودت أشياء كثيرة  
الإحلام أولها لأن الإحلام مزلت خطوطاً تراها فقط عندما  
تتمض عيني في رحلة نوم

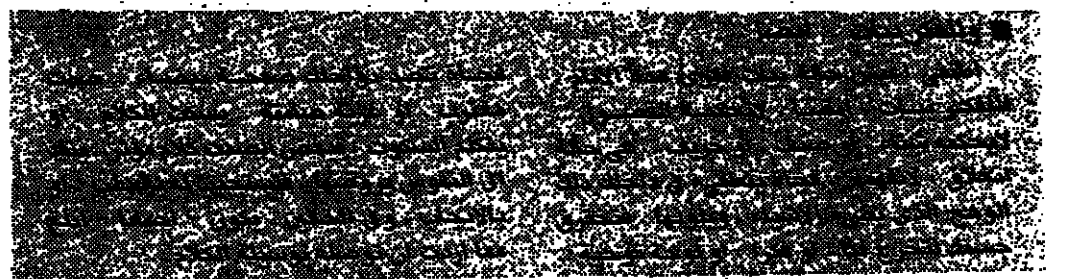
(ثامر الميمان)

بعثة من الأمم المتحدة  
تزوّد إيرادات...



## الوجه الآخر .. من الأشياء ..

سبعاس احمد عثمان

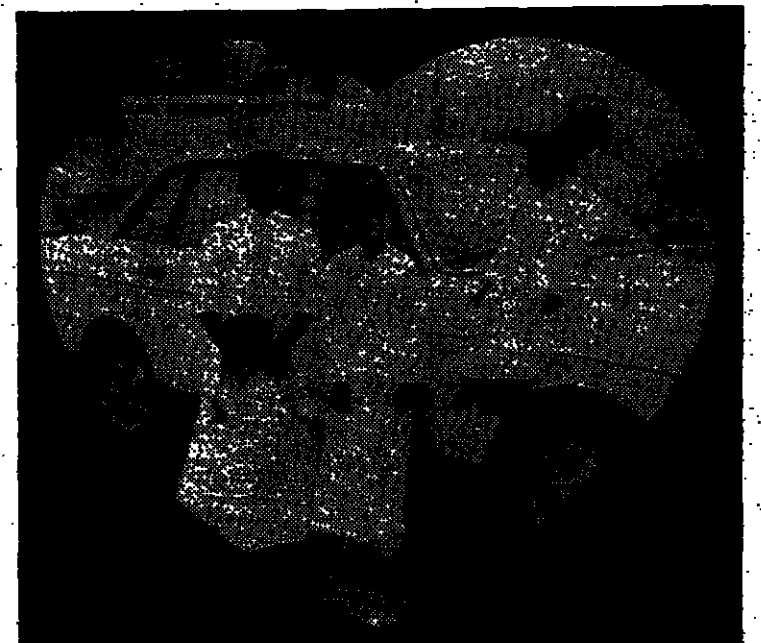


مفاتيح .. جدة -  
عروس البحر

استاذي الشاعر الاديب محسن  
عارف... احد رادة النهضة الأدبية  
السعودية الذين قضت على كنفهم  
العمل الساعى لترات على الجاهل  
الاستاذية المؤثرة شعراً وبشراً... لقد  
أعطينا للكرة... دون أن يلاحظها  
القليل... وبين أهدى الأثر الكثير من

والكثير... والشاعر موفّق مع حالات  
البيات الفكرى... وفي مسافة قبة من  
أشج الأشجار التي تمر على الكلب... وفي  
تحت حالات ماضى كبر لم يتفج  
بعد... حين فاق الله على ورواد هذا  
العمل... يتكلم السعداء... كجاءه ركن  
الف ميل... وبعضهم يلاحظ فركشه  
مريشاً... يوماً... قبل أن يمد  
ال حاله الطبيعية... ليس كل من أسعد  
بالقم يبر بهذه الحالات... ولكنهم صفة

## قولفو تهتم حقاً بأطفالكم!



شرفنا مع كامل أفراد عائلتنا لاكتشاف قولفو بالجودة بأفضل  
التجهيزات الخاصة بسلامة وإمان أطفالكم  
منهم حمله قولفو الكبريت حيث تمتاز بفرصة  
الإطلاع على تجهيزات قولفو الخاصة بسلامة وإمان أطفالكم  
علا عن التجهيزات الأخرى، وفرصة لتفحص سيارة قولفو ٢٤٠٠ سي. آل

شعبان ٢١

شركة الزاهد للتراكتورات  
Zahid Tractor  
قولفو VOLVO

جدة - كوكب - وكوكب ١٤ طريق مكة - تلفون ٥٩٨٠ - ٦٨ - ٦٢٢٢ - شارع نيكيت قهد (شركة)  
كوكب ١٤ طريق مكة - تلفون ٥٩٨٠ - ٦٨ - ٦٢٢٢ - شارع نيكيت قهد (شركة)  
كوكب ١٤ طريق مكة - تلفون ٥٩٨٠ - ٦٨ - ٦٢٢٢ - شارع نيكيت قهد (شركة)  
كوكب ١٤ طريق مكة - تلفون ٥٩٨٠ - ٦٨ - ٦٢٢٢ - شارع نيكيت قهد (شركة)

### انطباعات

بقلم : امين عبدالمجيد

يا اخواننا في الجوازات .. واجهزة المطارات

سعادة الاخ العزيز العميد يوسف فضل  
مدير الجوازات بجدة .. الموقر

أبعث اليك بهذه الرسالة المحققة ، ليس لاتني لأمك ثمن طبع البريد .. او  
لاعرف الطريق الى بابك المفتوح .. او رقم هاتفك الذي احتفظ به في مكتبتي .. ولكن  
لاجعل من كل قارئ لهذه الكلمة مواطناً كلاً أو مقيماً .. وشركة طيران عربية أو  
أجنبية .. عوناً لك في التعرف على تصرفات ومشغلات بعض الاخوان من  
منسوبي الجوازات حينما وجدوا بالمطار أو المكتب أو الميناء .. وذلك عندما  
يتعرض شخص أو شركة لعنت بعض الأفراد مدهام الله .. الذين تلقى كما يلقى  
عارفوك في ذلك شخصياً لاتقهر ولا تترفضه ..

أعرف هذا عنتك من خلال معرفتي الكبيرة بك منذ جمعنا مقاعد الفصل في  
مراحلنا الدراسية بمكة المكرمة رعاه الله ، وانت على ما أنت عليه من خلق وذكاء  
ووطنية وانضباط ووعي ، صفات نمت مع الأيام فيه ..  
لايكز نصف قدراتك وجهودك التي طمست بها تلك الصورة السوداء في  
أذهان الناس عن إدارة الجوازات ومشغوبها .. ثم أجبرت الجميع على احترامك  
واحترام ادارتك ومشغوبها .. بل والأشدة بماوصل اليه إنجاز العمل من سرعة  
وكفاءة وانضباط ..

من مطلق تقديرى لك على ضوء مفسلف ، ساضع بين يديك النقاط على  
الحروف ، فواقعته التي حدثت لم يروها احد .. ولم تصلني من قارئ .. بل  
ولمعت لنا .. واعتني الزميل الأستاذ رضا حكيم مساعد مدير عام ( السعودية )  
التنفيذى للشؤون العربية والموالية ، ومدير علم الخطوط الجوية اليمنية ..  
وانا وأعوذ بالله من قولة أنا ، كمدير علم الشؤون العربية ( بالسعودية ) ومدير  
تنسيق الشؤون المشتركة ( باليمنيتية )  
ففي يوم الاثنين الماضي الحادي عشر من شهر شعبان الحالي ، كنت لدينا مهمة  
الى صنعاء تستغرق يوماً واحداً ، ولم يتأكد سفرنا الا قبل بضع ساعات من موعد  
الرحلة المحدد اقلاعها بالأسبوع الثمانية وعشر دقائق من بعد الظهور .. حتى اننا  
تسببا لعمال الزمن اضطررنا للقيام بالخطوات التالية :  
- طلبنا ملايساً من منازلتنا لتفقد المكتب للمطار .  
- صدرت التعليمات لمدير ( اليمنيتية ) بجدة كجاءه احتياطي .. بتأخير  
الرحلة بعض الوقت ان استدعى الامر ذلك .. لحين وصلنا المطار .  
- بعثنا بتذاكرنا التي وصلت مكتب ( اليمنيتية ) بالمطار حوالي الساعة  
الواحدة الا ربعا اى قبل الموعد الرسمي لاقلاع الرحلة بحوالي ساعة ونصف ليتم  
ادراج ارقامنا مع الاسماء في المكتسب ، المطلوب تقديمه للجوازات في الوقت  
المحدد وتبعاً لذلك تكلوني مع المكتب في المطار .  
ومع كل هذا اكملنا أوراق المنيعة وكنا داخل صالة السفر قبل دقائق من الموعد  
المحدد تكفي لختم الجوازات ولاقلاع الطائرة في موعدها تقريبا .. سيما وان جزءاً  
من ركاب الرحلة كانوا في طابور ، بوابة المغادرة للاتوبيس .  
وانتظروا لفترة حتى اننا بدانا نسال عن اسباب هذا التأخير ، ثم فوجئنا  
بمدير خدمات ، اليمنيتية ، في المطار الذي حمل جوازاتنا الى داخل غرفة منسوبي  
الجوازات .. حيث كانت الكاونترات ، خالية تماماً من أى موظف جوازات .  
فوجئنا به يعود قللاً ( ان المسئول يرفض ختم الجوازات ويصر على اخذ تعهد  
منه بضمن القرار الشركة بمخالفة الانظمة في احضار ركاب متأخرين .. مع  
الانزام بعدم تكرار ذلك )

البقية ص ٢٣

أسهم  
كبرى الشركات  
السعودية  
للبيع والشراء  
مؤسسة الكرامة  
٢٨٢٣٣٨٥ / ٢٨٢٣٣٨٥

مركز الأغذية  
بمركز الزمان التجاري  
ستجد كل ما تحتاج إليه  
جوازي كبرى تنظركم  
المركز يرحب بكم طوال  
اليوم وأثناء الدوام  
هاتف : ٦٦٠٣٦٢٨  
٦٦١١٦٧٢

اعلان هام  
للمرة الثالثة والأخيرة  
تعلن  
هيئة الرعاية على زلة الملك سعود  
للمرة الثالثة والأخيرة  
عن عز ماعلى بيع الممتلكات العائسة لشركة الملك سعود رحمه الله  
الواقعة بمدينة الدمام والذي بياناها :  
أولاً : قصر الملك سعود رحمه الله بالعدامه ولاحقاًه البالغ مساحه  
المجموع ٣٧٠٠ متر تقريبا وعسب عهده القائمة على الطبيعة .  
ثانياً : تلك الملك سعود رحمه الله الواقعة بالدمام ومساحه ٥٢ فدان  
ومجموع مساحه ٩٥٠٠٠ متر تقريبا وعسب  
عدها الموجودة على الطبيعة .  
فعليه من يرغب الشراء مراجعة المشرف على حسابات الهيئة  
الدستاز / عبدالرحمن الميمان بمكتب الهيئة بالرياض  
شرفاً معبر العاصمة لتليفن رقم ٥١٤٥٨٨٠ ما بين الساعة العاشرة  
والثامنة مساءً غداً لمدة فترة أقصاها نهاية يوم السبت ٢٣  
شعبان ١٤٠٣ هـ . وسيتم البت في بيعها بعد انتهاء الفترة  
التي لها مباحرة على من يتقدم بأعلى سعر  
لشراءها . فمرع من العزم جري اعلانه  
والله الموفق بكم

هكذا منه الأصل